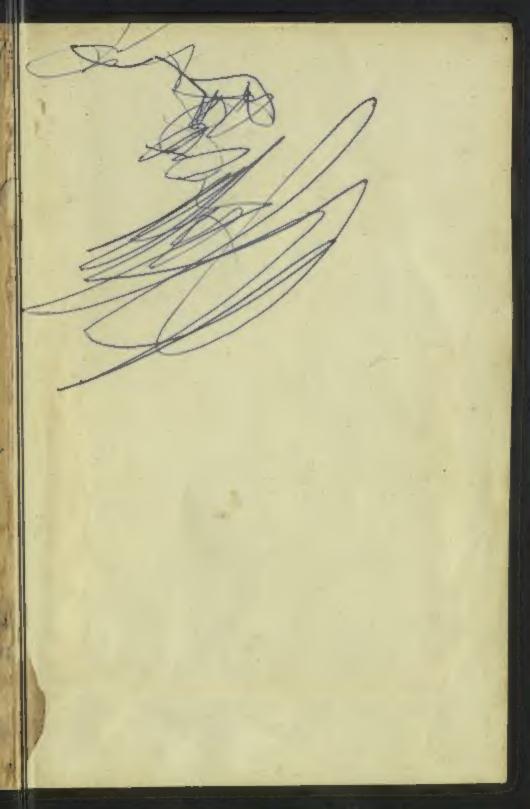
13-1

A.U.B. LIBRARY

قبيد مالح الدثو بيموت-المؤرعة - 2 MAY 1970

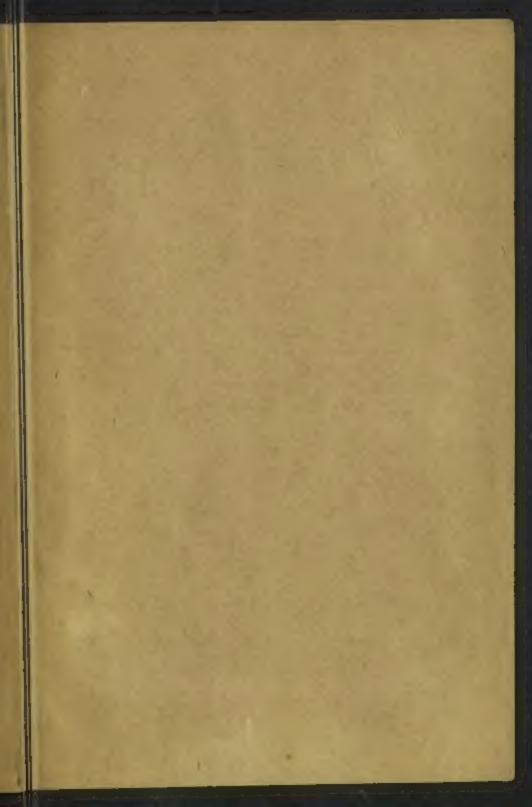


المُعَادِينَ الْحَادِينَ الْحَ

عالیف أجمت محمد الحوقی للدر بناید دار الدوم - بلسة مواد الأول



مطعية المستناصية





سعدتُ صحبة ابن خلمون قدة حصية من الرمن ، أتلقم نظرياته ، وألمنى منه آداءه ، وأنجَبُ بهُذُ مداه في يَسْط النظرة ، وبطريقة عربسه للفكرة ، ومنهجه في النحليل والتعليل . ثم أُرْخَى بهذا المفكر العبقري العرب الذي سبق المفكرين جبعاً ، فقلْهُ التاريخ ، وأصل علم الاجتماع ، فكان علماً مرموقاً في سماء التفكير العالمي المبتدع .

لذلك عكف بعض الفريين على دراسه ، وشادوا يعقريت ، وأقروا له بالسبق ، وأولاه بعض الشرقين عناية محمودة ، ولكنها عدودة ، لانها فيها أعلم كتابان النان ، أحدهما للدكتور طه حسين باشا سنة ١٩١٧، والآخر للأستاذ محمد عبد الله عنان سنة ١٩٢٣ ، وكأن ابن خلدون في الفترة التي يعنهما ، وفي الزمن الذي بعدهما قد فض حلقة الدرس ، وانزوى عي الطلاب والعلماء ، لا يحاضر ولا يجادل ولا يُعلى ولا يُوحى ، وكأنه لا يستحق منا نحن الشرقيين أن تَنَحَلَق حوله لفشمع إليه ، ومتلق عنه ، فنذيع آزاءه ، ونناقش نظرياته .

وقد رأيت أن أقوم ينصبي في هذا المجال ، وقاء للرجل العظيم الذي صاحبته حيناً ، ورأيت أن أقصر دراستي على جواب لم يعرض لها الدارسون ، أو تهم لحظوها بالنظر الحاطف العجلان . وعمدت إلى المواذنة بين آرائه وآراء صابقيه من مفكرى الإسلام ؛ لانيين مبلغ ما فى آرائه من أصالة أو محاكاة ، ووازنت بين آرائه وآراء المفكرين من علماء الغرب المحدثين ، لأروز قيمتها ، وأشبر حقيقتها ، وأكشف عنها فى ضوء العرب المحدثين ،

ثم درست آدیه نازه وشعره ، وبینت خصائصه ، ومکانته واژه قیمن بعده .

وما توفيق إلا باقه ، وهو الهادى إلى سواء السيل ؟ أبريل سنة ١٩٥٢ أبريل سنة ١٩٥٢

عصره العيالي

عاش أبن خلدون في القرن الثامن الهجرى ، عصر الماليك في مصر و وكانت بعداد قد سقطت في أبدى التئار ٢٥٦ هـ ، وكان سقوطها كارثة تمتيت بها اللغة والادب والحصارة العربية ، ثم أخذت الدولة العربية تنهار في الاندلس ، فتسقط المدن في أبدى القوط واحدة بعد أحرى ، فل يحد علماء بغداد وأدباؤها ملحاً يئلون إليه غير مصر ، قراراً من عسف التئار بدار السلام وحاضرة الإسلام ، ورغبة عن الإقامة بها بعد ما تحرب التسان معالمها ، وأغر قوا في نهر دجلة كتبها . وفر علماء الاندلس إلى مصر جزعاً عا يصبه القرنجة على المسلمين من وبلات التنكيل والتعصب المقيت .

وحب مصر إليهم ما يسمعونهم عن خبراتها وكرم أهلها ، وأنها صارت عاسمة الحلافة الإصلامية ، فسجت بهم مصر والقاهرة ، وكانوا أخلاطاً شي ، فيهم الفارسي والعراقي والحجاري والشامي والإفريق والاندلسي ، وقد حقق آلماليك ظنهم ، فأكرموا وفادتهم ، ورحبوا بهم ، وأغدقوا عليهم الهبات والمنح ، فاطمأنت نفو سهم بعد فلق ، وأ منت بعد هلكم ، فشر عوا بأتنفون الإنتاج العلمي والادني ، مدفو عين بالرغية النفسية في التأليف ، ومدفو عين بتنافس على "منتج ، شم هم يريدون أيعنا أن يعيدوا إلى المجد الإسلامي رواء الذي طمس التنار معالمه ، ويريدون أن يُعوضوا المكتبة العربية عا فقدته في نكبة بغداد والإندلس .

وقد كثر إنتاجهم في هذا العصر ، حتى تشرِقت به خوائن الكتب ، كما

كثرت المدارس في هذا العصر كثرة لا مثيل لها من قبل . حتى إن المدرسة القاصلية كان جا نحو مائة ألف بجلد .

وكان القاصى الفاصل يفتنى الكتب من كل فن ، وبحليها من كل جه ، وله نساخ و مجلدون لا يفترون ، وقد بلغ عددكت قبل أن يتوق بعشرين عاماً اثنى عشر ألفاً وأربعائة كتاب ١١١ .

وقد أنشا المدرسة المحمودية الامير جمال الدين محمود الاستادار منة ٧٩٧ ه و أنشأ بها خوالة كتب لا نظير لها بمصر والشام ، وهي ياقية إلى البوم – عصم المقريزي – ، ولا يؤلف عالم كتاباً إلا اقتلته ، وبها كتب من كل فن (٣).

وكان إنتاج العلماء على غزارته منوع الالوان و الطرائق، بتناول كل فن وكل عُلم .

وكان بعضه جماً وتصليقاً ، وبعضه اختصاراً لمطوّل أو تعليقاً على مختصر ، وكان بعضه ابتكاراً وتجديداً كقدمة ابن خلدون

ثم كان بعض المؤلفين لايقتصرون على الجمع والتصنيف ، وإنمايحقشون وبمحصون كالمقريزي ، وابن خلسكان ، وابن مالك ، والشاطبي ، وابن مشام، وابن منظور .

ربتاز هذا العصر بوقرة كتبه الكبيرة الجاسة لأشتات من العلوم والثقافة والآدب و مثل (مسالك الأبصار في عالك الأمصار) لشهاب الدين أحمد بن يحبى بن فعنل الله العمرى (١٠٠ – ١٤٨ م) و (صبح الآعشى في صناعة الإنشا) نشهاب الدين أحمد بن على القلقشندى (الملتوفى ١٨٢١ م) مناعة الإنشا) نشهاب الدين أحمد بن على القلقشندى (الملتوفى ١٨٢١ م) المخلط ٢ / ٢٥٠ م) المخلط ٢ / ٢٥٠ م)

على أن مؤهين في تدبي أشهوا المؤرجين ساعة في جمهه بين المرب والأدر وأشهوهم أيد في أهيد و يحدو غد ما برور والمحلوا على خواس رأيهم الدي هم على شخصدهم لعديد و و حدو ما سلامته و أمره في دراسيه و السلامته و المراب والورز ولم نعر صوا عشاجه و شهه و أدها في نعوسهم و موهب راع في هر سهم للأمه أعما المراحدات الباسه والحديد و و عقلها الحياة لاحًا عه و لا فتصاره والحديد و ولادك أرجوا بدار لا عشمول المحال المراب نعره أحرو و في سع أسو لا مكمل لدؤرج أن يتهد في الحديد و الدارس نعره أحرو و في سع أسو لا مكمل لدؤرج أن يتهد في الي نصوب و أن بكول نه شخصه في مكت المحال الماشة حسماً نصابه في المراب عراق المحديد في الكول نه شخصه في مكت والسيخلاص المائح ، أم إنه سيك في المارس مملك الحواد كالمملك الحواد الاحماك المواد المملك الحواد الاحماك المواد المملك الحواد الاحماك المواد المملك المواد المملك الحواد الاحماك المواد المملك المواد المملك المواد الاحماك المواد المملك المواد الاحماك المواد المملك المها في المملك المواد المها المها المهاد المائه المواد المملك المواد المم

وأن صعه ، وقالت علوم لصعبه هدئ حافه الصول . لأن العلاجه المستميد ، وقالت علوم لصعبه هدئ حافه الصول . لأن العلاجه للصعبة ، وحرق كليم عمر المري المساق (أما مليكة العام على الطربة في معصو على البلاد الشرفية ، ولا عداء عداق الله ، في البلاد الشرفية ، ولا عداء عداق الله ، في ولا يقيل الإستعلق الله في أن رحل ولا إلا يتحلق الله في الله في أن رحل الله الله ولا يقيل الإستعلق الله في الله والله ولا يقلل المستم المناه والله ولا يقلل المستم المناه والله ولا يقلل المستم المناه والمناه والمناه

(۱) أم ريتون أبو القاسم من (بي نكر المتوبي ، ۲۹ هـ
 (۲) أرحار الرياض في أحمار القاصي عياض ۲ ۲۹

يلع مداء



أسرته

كتار من بعصار و لا سام في اللاد كام ما يه المنظرون أعليهم قصه حمايها ، واقله من الشرفار الدم و اللوالة حجابهم مواجره ، فيافوت او حم النفسة في كتاب معجم الأدارة الراسان الدين الاخطاب ، حم المعلمة في كتابه الإسلامة وأحدر عارضه الوال حجر عراف النفسة في كدام افع الإطراباعين قضاة مصر .

م قد سرع مص المعاصر ، بدونون حالهم مدينيه بفضائر ، كالدكمو طه حياس شاق كالدله كرام ، «الاستاد أحمد مين بشق كتابه حياق وقد فقل بدات آن حدول في العرب الاامل ، إنا دول الديجه إلى ١٨٠٧ هذا العم بنقص من حياته إلا العام الاخير ،

أما اسمه وكسه فأنو به عد رحويه تحد ، ين خلفون ، وخلفون مدا حدد الاسم وأسه حاله وقد نسبت الاسره إليه لانه أول من رحل الابد من عرب الهي، وأسله من عرب الهي، بعد من من هذه لاسرة مع العراه الفاعين وأسله من عرب الهي، بعبي سنه ين والن بأحض أثر رحلو بأن المعرب ، واشتركرا مع طارق ومو بني ربصيري وتحب و ستوصوها . و حكهم لم شهروا إلاي أواحر الغيري طبوي كلين عد الله من محد الاموى (١٧٤ - ٢٠٤٠)

(۱) كتاب التعريف بابن حلدون ورجمه عرباً وشرقا محطوط بدار الكسب
 ۱۹۰۹ تاويخ -

إد عامروا مع كثر من ، وترعم بعصهم التوره و ستصاع كر ال مر حدول أن بستش بإمارة إشدليه ، لكمه قُس و بني سو حدول بعد رعامه إلى أن عار هم محدهم في دولة من تقاد، حسفار فوا إلى مناصب الورارد والراسه

وقد انصمو في سنه ١٩٣٠ إلى حقص و و يوا معهم في الاد تار و الدعوب عدد الموقد لحد عن المختصور هذا توقاء فوتو لحد عن لا حدول الدول المحالة المحالة من الدولة حقصه شويس أثما تو لا حدد الأول المحالة حالم الدول المحالة من الله حقص د وحارب معهم الخار حال عليم و يو عالول المحالة الما الله حدم المقلمة يوليل في قلمه يعيم الموحد فتر له يله الموحد فتر له يله المحالة و يو في منصية إلى أن تو في سنة ١٩٣٧ هـ

وأما أن ما فإنه باعد بين عليه واستاسه الأنه رأها سافه الأحداث و على ، وأثر أن تعكف عني لقرامه والبارس ، و كان مله الخاص إلى عم تعقه واللمه و فرض الشعر - وقد بوقي ١٩٤٩هـ

مبرژ :

كانت أسر به مشهوره بالساسه وباعده الأسه فند عي أيه أولا مع على على مربه الله على على على على المربه كان ها عصره ، وكان ها و به كانه أثر عظم في فيكره ورد عم أن أسر به كان ها شأن عظم في حامه عبور ، عمر بعب بالمه و فقد اشتاق بلى أن بدرس ما مارسوا من فين فعمن كان لسبطان لا يعمى كان لسبطان المعلى من المربى سبطان المعالى المعلى من المربى سبطان المعالى المحمد وورده بالما أنه يمي رشم رحل إن عراضه في طل اسلطان نجد أن الأخر وورده ليان الدين أن لحمل والمان المحمد والاحمد وورده المان الدين أن لحمل المان المان

بإشديه فنح في معارته وعاد موقف ثم رجع إلى تحاية حدة بوقي مصب المحجمة ثم عول على لسبالة واشعل بالدريس تدنية بسبكره ، ثم حرح بي فاس ، ثم عاد يه كديس بعد مفس اللي الحطيب ، ثم طرده عمد بل لاحم عاجب تثيير و باش في ظل أميرها أي حمو عائد بر بالله في رعيه أولا، عربف في فصر هم نقلمه سلامه ، وباه الدام على أل مقطع على سباسه في كن ها أربع سوال أله في مقدمه وكتب تاريخ العرب واليو وورائة و سكاه شعر تا حداله ، بعض لم احج، فاسدد الله حمد بالمرابع العرب في نواس و حاله و الوصاد أله على فاسدد الله حمد بالمرابع العرب في نواس و حاله و الوصاد أله على المداه على المداه المداه

ود المنعل دنند نشر و تألف و السفات الهراه في الأفاق حلى عليه علياء نوال الله في الدين سفيها شهرتهم دوا حدث منها طلابهم في شوا له رو السلطان الله إلى علي نواد شهم الشراع للحلاص ، فاستأدن في الارحلة إلى المشرق يبحم والمرادعة و فال في عليه الله مع مصر

م و در اله مصر ١٨٥ه في عبد بنك عدهر وقد و در س ع المدرسة الماسة الماهرية الموقوف و در س علم المدرسة الماهرية الموقوفة و در س الماهرية الموقوفة و در س الماه في الآخر الماهرية أكر در سها و در درك الكام الله عبد و فر رها

ا وق مصر بول قصاه المالكية سنا مراك ، وكان يعرب الآمه سخ في الإصلاح ، ولأن حياده تهارهال للفرض

لے ویڈکے معرق آہلہ وآو لاء ہی انجر ، ہم مقبول پلی مصر ، څرق

لله در بعش عن علم مالحج الهريم أنه سافر أبي فللطين بشاهد ا تاريعا سنه ١٨٥٩ هـ

ولد رهم سمو عث الشام ۱۹۰۳ م حرج للثاثة السلطان الناصر فرح واصطحب مقد حيد المدام - وقيهم ابن حليون ، ويران العلياء في مدرسة العدامة ، وابن أبن حليم باسموار لبك واعارثه

مكال دائ في سنة ۱۸۰۲ معر نقش في كتابه النعريف أنه تحدث مع بسور النشاط بلا م وأنه سأنه عن بلاد المعرب وأحواله و سلاطيه ، وعلمت منه أن تكسب به رساله في و سعب المعرب ، وأن امن خلدون شرح له دهند أرائه التي ير هافي ملك والعصمية ال

ه أم عا إلى مصر وعود السريس والقصاء ، حتى بولد ٨٠٨ ه

ثفت فنتثم

وكانت يونس إد داك مزاداته بعداء المعرب وأدبائه . وكانت مير ي بوافدين عليها من علياء الاندلس بدين ششهم أحداثها والم بجدوا ضمأنيه وحبرأ في الإقامة بها . فسيد بعد أنه على هؤلاء وهؤلاء ، فدر من عليهم المتومالشرعيه من تفسير وحديث وفقه وأصول على مدهب الإمام مالك و لعلوم العربية من لعه وخو وأدب، و بعلوم العلبيمية. و لا سيما المنطق أ. وقد ترع فيه تراعة عطيمه . وهو بحدثنا جدد الراعة و نساء سائدته عنيه . و تشجيمهم به بالحوائر ، وبحدثنا أيضاً أنه حفظ الملقات ودنوان اخسه ، وعيرهما من شعر القدامي واتحدثين، وتحدث عن دراسته لدوطاً وصحب مبلم ، وقرامة طبعه الن رشد و لتصوف الإسلامي ، ودرابت الحمر فيا في كنات عليموس واشرها الإدريس وعدات أهنأ عن أسائديه و ينوعهم في العلوم الن درسها عليهم "" وقد بجور ليا أن برئات فسلا في بعض ما ذكر ، لأنه كنب هد التعريف بنصه وهو في مصر حنث الماضة والأحقاد، والتبرير في العلوم، و لأبداد التألبون عليه ، في المثنو مع أن بالع في تفصيل تمليه وعلومه، وأن بالع في ذكر النكت التي درسها ، وفي أقدار أسادته لدين تلق عيهم ائلا يبدو أمام علماء مصر المنادسان له أقل اطلاعاء وأقصر باعاء

(٤) التريف والمقامة ١٠٥٠

والحوارا نفسته لتي كتها لللاب ، ونصره بأحوال الاحتماع ونظراته لصائبه لدفقه في علم لاحم م ، كل أولئك يشهد له بالعبقر. والأطلاع أواسم ولأعجب فقد أهلع على مكاتب تويس ومراكش وعر إعه و تده مورمشق وقلعة سلامة. وأفاد من أسفاره و بنقله في مده الأفصار حدره واسعه ، أبريه فضي عنو ربع قران في حدمه المله أن تعامر في مياس سدمه ، وحواس خلال للدان بداس وسنقصي و بلاحظ ويعرن ما بلا خط وينقع به فيض بعر به دف بلمرب وعرف حواله ه د س قبائله و خبر بدوه و حضره الانتمار أنه را حورلي الأندلس، و نمر في عال من بو چامل السفيان . و بعد أنه عام إي مصر او بارس چا و بوي قصاء بدسكيه ومصم على الترامي فشوانها وحصارتها والمانتها الاسهامية وأنه بده این شام و عرف شئو په او به حج او بق کثیر آس السامیر فعرف حدار حجراء حجم ويعرف أضأأته الصل يموك عصره فعرف كشرأ من دخالل السبائم الطلب تصن يستطان البرايراء وعرياضه وسنطال مصرا والعال لعد بقمور لك

ه دن آرعصر الل مع گاهدات الرفد شهدها و استفاد مها و مع حوال الله الله الله و الدو و العصر فی براج ، اللسلاطین المجاریون و السار بیخمه ال و برایت الله و آنه فی اللمو می حصال و فی و ماه الله الله و بیغها ، و شاتها و روا ها

عن أن لا أعلى سبرعاً حراص سبيع تفاقله هو عمر سالا الن حدول على المعرفة . و و الن حدول عالى المعرفة . و و الناع عدد لا يقاع عد عرف العقد تولى الكتابة يجواد ، واشتعل

كامًا للمر فأمدع ، وعدت بسماره واستهالة الخارجين فنحج ، وموني المعجمة فجرَّد ، وه في القصاء فأنصف - وألَّف فيقوق والشكر ، ودَّرس فئم فت حلقات درسه بالطلاب المعجبين

مؤلفاته :

فال لمان الدين و الحطيب لون التحدون عالج المطق، و لخص كثيراً من كسن من رشد ، و لخص محسن الإمام الفحر الوارى في علم التكلام و ألف كناماً في الحساب، وألف كتاماً في المنطق، وشرع في هذه الآيام بشرح الرحن لصادر على في أصول الفقه بشيء لا عابة بعده في السكال. وله شرح بديع للمرده ال

و الله دكر هذه المؤلفات قال أن نظلع على أيه ان حدول المقدمة والله الح الديو عيل ما نظم ، وانظم ما حيل ، الآن لا نظرف من نؤلفانه الله -كراها شك ، و عليب أن ان حدول فدارج في المقدمة عا ذكره سان الله الحد بكلم على العلوم و نشأتها و تصورها و مراحمها ، لآن ال حلماء ل لم ذكر المها شك في تعريفه العليه

: ausues

اً أسق أن خلدون من ساهمه في لتاريخ وفي الأحياع العاجد بعض رائه من الفاران في (أن م أهل المدينة الفاصلة)، أحد عنه صاحه الإنسان أرى الأحتماع و شأء المدن و غران "، و تأثر به في تقسيم العلوم كما سنزي "!

(۱) لإحاطه و أحمل عراطه في حراء لاحير برحمه لان لحظب معمه و اعلى عليه و اعلى المعلق الدين المعلق الدين المعلق الدين المعلق الدين المعلق الدين المعلى المعلى

ه الستي من إخوال لصعافي نفسيسهم العلوم و أرائهم في تأثير طبيعة البندال ي الاحلاق، و غسمهم العماعات وعماصر هـ انخاحه ربيه وإعلى أنه حالهم لأبهم فلاسقه نظر ہوں وہو فیسوف خلی کیا عتمد فی تقسیم العلوم علی مَفَاتِبُ الْعَنُومُ لِلْحُوا رَى ، وَعَلَ كُدِّراً مِنَ الْآرَاءُ السَّاسِيَّةِ عَلَىكَ الْ (الأحكام الملطانة) لأن الحسن لماوردي ، وكدب الورارة وسياسة الملك) و (سراح الموك) تنظرطوسي الأساسي الأكداك عن كتاب أرسطوا في استاسه ا وهوا نفيته ۾ شديا ۽ي تعصردالڪ في مقدمته رد نفوال، (في ألكنات المصنوب لأرسطو في السياسة . المندون عين الناس حرم صالح ، إلا أنه غير مستوفي ، ولامعطى حقه من البراهير ، ومحنط نعيره وكدلَثُ تجد في تلام الل المقمع وما يستطرد في رسائله من ذكر السياسات الكثير من مبائل كنابنا هذا عبر ميرهنه كما برهباد 💎 وكدانب خوام القاصي أبو بكر الطرطوسي في كناب سراح الملوك ، أو يوبه عني أبواب تقرب من أبواب كتابا هيدا وميالله . لكنه لم بصارف قيه الرُّمية . ولا أسال الشاكله ولا استوق المدال ولا أوسع لأدبه ا إ

م يذكر حاسوس وكمانه مافع الاعصاء "، و علدموس وكمانه المعترفات ، و علدموس وكمانه المعترفات ، وكان المشترث للقوض "، وكان المشترث للقوض "، وكتاب ابن سعيد "، وعام عام المؤرجين كان اسحق و للطارى وال الكل والوافدي والمسعودي وكي حيان وام الرقيق الا وعام ع و مدكر كثيراً من لفلاسفه من ال سد والعاران وأرسط «»

⁽¹⁾ trush (4) to send (4)

وم معدد (١) (١) و معدد (٥) و و حم معدد (و)

talify (A) Tasall (V)

شعصياته

استی آن حدول می ساشه از فرأ عنو عاب آتی کابت این عصر ه . و لکه کار با شخصه تدر ولی لکب

ادات عد المؤرجي معدسه ، ورأى ي في الرس محاج في هاجه معدده أو معارف مسوعه ، وحس عد و شب عصاب عصاحبها ولي الحق ، ويتكبان به عن المؤلات والمعاهد ، لأن الأحار رد ، عثمد فيه عن عبد التقل ، ولم شخم أصو ، عدم وقو عد السياسة وضيعة لعمر با والأحوال و الدخياج الإنساء ، ولا قلس تعالب منها بالشاهد ، والحاصر بالأحوال و الدخياج الإنساء ، ولا قلس تعالب منها بالشاهد ، والحاصر بالأحوال و الدخياج بيه في عرد التقل و أو حمر به نشده و حبد عن حدة عدر تق والناس من معافل في احتمايات و بوقاع ، لاعبادهم عني عرد التقل عنا أو سما ، لم يعرضوها عني أصواله ولا قاسوه بالشاهها ، ولا يعروها عنها والحمار ، فصاد على مالي ، و تاهوا في بعضاء الوات و على لحق ، و تاهوا في بعثراب أشلة على ذلك والسيا في إحصاء الاعداد من لا موال والعب كر) في بعثراب أشلة على ذلك والا

ويرى أن يترود لمؤرخ تنفانات شتى ريختاج إلى الم يتو عد الساسة وصائع الموجودات ، واحتلاف الاسم والنفاع والاعصاء إلى السير والأحلاق والعادات واشحل والمداهب وسائر الاحوال ، والإحاطة بالحاصر من دلت ، وعائلة ما يبه واين العائب من يوفاق أو من الحلاف، والقيام على أصول الدول والملل ومنادى، طهوارها وأسنات حدوثها ،

⁽۱) المدمة ب

و حوا الفائم به وأحده ، حى يكن المؤرخ مستوعه لأسبال كل حدث و فعاعل عنوب كل حر ، وحيثته يعرض خبر المنقول على ما عدده من الفو عدو الأصور فإن والعبه وجرى عني مقتصاها كالله هجيجاً ، وإلا زيّفه واستغنى عنه (١))

و به الطاعمين والفحص الدقق وضع ال حدول أسام عم السارات والسمه الاحماح ، لأل النحواث في سقة عبره إلى كادي صابعة ومعبره و راعمم منهج - فليست دراسة عليه مواحده ، الا للت في أصوار علمد علم الولاً هماف تامي لها

الده و درس و فراع و الماد الحرق حديده ، در موم الماد المرس ديد ، و طابع عاص ، حر ليصح له أن بقد (و اعم أن الله الموم الله أن بقد (و اعم أن الله الموم الله أن بقد و ما عمل عرب المرس ريد لاحيان مسجدت عمر ، م أهد عن الله الموم على و عمل م أهد عن الله الموم على و على و عمل الموم الله الموم الموم الله الموم الموم الله الموم الموم

ه مر حسم بر بده ای اس حیده از فد آناد انتیام مید مید اور سی ادر خه ای مصاد از راد ادار خمیده عشر عاما می داآلیف کیتاره آهدای ساحه میه و هوای اما های میتوان معراب الاقضی عبد العراج این آن حال فلا آنه ساحم ای جلال هداد المیان

ر و که عندن مور خره آنه شخها و حدیث میها و أصاف رسها و مرمان (۱) المقدمه ۲۴ (۲) المقدمة ۲۶ وندكر أراحصا ه ولس مأثره عصاره مصر و لالباس أ .

والد عال في مصر في مد العهد ميل إلى التوسع في المعارف ، و تأسمه المرسوعات مسيه كاسو اللا عاران مو يرى الشراق ١٠٥٧ هـ أن يحد المعروف عدد و كها على حداف ألوائها في مؤلف واحد من ثلاثين مرما المعروف عدد الا مرسوعه الحمراف في المهروب عدد المعراف في المهروب عدد المهروب في المهروب عدد المعراف في المهروب عدد المهروب في المهروب عدد المهروب في المهروب عدد المهروب عدد المهروب في المهروب عدد المهروب في المهروب عدد المهروب في المهروب عدد المهروب في المهروب في المهروب عدد المهروب في المهروب ف

و نص ال حلمون قد صلع على هذه المؤاهدي فراء به معرفه ، أو المها على لواح من للتارام كن فد لعمل فيها حيلها الصاطلامته في لوالس ، لأن عقله كان تحلُّاها الرشف النظرة فلحراك حدو لا رقر فا

م كانتُ وَأثرُهُ

تبد عليه في مصر حمره من أعلاء النفيكير المصرى فأشروا [المه الاحياجية في كان يد بعي عليه ، وطهر هذا الله حليه و معض مؤلفاتهم .

عقد د س عليه ، أثره الحاصل حصر المسقلان اعدت والمؤلخ (٨٥٢ هـ) ، وتنبد له وأعمد به مقريري (٨٥٥ هـ) واعتبو مدهم الاحياءي ، ورامع مقدمه مكاناعيا ، وتراسه في كاربه و إعاثه الأمه تكمع المحمد) ومحدت عن المقدمة فيقول لم يعمل بناي وإنه لم ير أن سال عهد مناها إد هي ربده المعارف والعلوم وسحه العقو لالسليمة ، المهوم يوسعه على كه الأشياء ، وتعرف حقيقه الحوادت والأبياء ، ويعبر عن حال الوجود ، ودر معن أصل كل موجود ، ملفط أبني من الدر النظم " . وأمل من المراس بي معمر والمصر بين وأمله ، معمر والمصر بين وأمله ، و معمر والمصر بين وأمله ، و معمر والمصر بين على موجود ، ملفط أبني من المراس بين معمر والمصر بين وأمله ، والمراس بين معمر والمصر بين وأمله ، والمراس بين معمر والمصر بين معمر والمصر بين والمسرى به المسرى به المسرى والمسرى به المسرى والمسرى و

و لأثر ه المحاوى أيضاً في عده نصو ل من كنه ر الإعلان بالتو بيح من دم التاريخ)

و خا جود القندندي (۸۲۱ ه) و على عنه فصبولا في كتابه (سبح الأعشى)

سے وقد کانت المقدمہ و ما رالت مدد الدین کشوں فی الاحتیاج وفی ادبع لعلوم ، فقدالسعال ہا کئیر آئے جی جیمہ تبرکی فی کشانہ (کشم الطنوں). وحیر الدین باشا التو سی فی معدمہ لا جہ ، وحودت ، شا الترکی فی باریحہ

(١) المواعظ والإعتبار ١ / ٢٦ – ٤٥

وأبو الطيب صديق حس حل الهدى ميث ، هو بال في كانه أبحد العلوم وقد غل محى الل حيدول كيث أنها ما أمه مد صاش الدم في كنديه معتاج السعارة وم يقاض عبد اللي لل عبد الرسول الحيدي في كنديه رسول تعدام أو جامع العلوم

الاجهاعة لان حصول ، ووجدوا أنه قد سبق إن كبر من الطربات الاجهاعة لان حصول ، ووجدوا أنه قد سبق إن كبر من الطربات وعاجب فن أن عاجب عبده عدت بقران العبد عد هاى نظران وعاجب فن أن عاجب عبده عدت بقران العبد عدا هاى وأوجدت را ها حده مكنافي ووسلام وموسكو و أرما تلك وأوجدت كسب أ وقال المعلقد أن الحرام العران هو الذي يهذى إن فليقه المرام وومان الوعلق المرام هو الذي يهذى إن فليقه المرام وومان والمعلق المرام وعادن الموسوعات الموسوعات عدم والماله

الدلك ران كشير من العراسي والسراة من الدان فواله أحدانا مين آرام من حدول و آرام مشكو كإ سترى في المنه عطيعية و الاحتهامية، والروال تشانها قول من بعض آدائه و آرام حسة ف لولوان

سر أما ملائه عليه عليه الدعلي أن غور فيها أكثر من أنه مسكر

(۱) محدول محد عدر ته عد ص ۱۶۹ مکیافی مؤرح وساسی ایط لی ۱۶۹۹ سه ۱۵۲۹ و فسکو مؤرخ ، فاسوف (یطانی ۱۹۹۸) ۱۹۵ موراسکار مشرع ، فیلسوف احتماعی از سی ۱۹۹۹ م ۱۷۵۹) آدم سمت فصادی اسکاری ۱۷۲۳ — ۱۷۹ کولت فیلسوف از اسی و هو و اصع آصول تقلیمه الوضعه ۱۷۹۸ (۱۸۵۷) فلسفه لتاريخ وواصع عز الأحباع، و حدى ي كثير من الآراد الحدثة التي يطن الكثير أم من التداع العرب؛

وهد شد بدكره العرب ب و تجنو عد به علول عالم لاجتمعي المسلوفة في بعد به علو الشهدة بالوسط فيوال بعد ها والمورد والمورد عرف المرافقة الشهدة بالوسط فيوال بعد والمورد وا

ستخرری (دی توج) الهوانندی آل می حدول فیلسه می فی صف این سیتا واین دشد والفزال و این "لطد" مرحمه عثم عدد این حدول و لیکن نقد از این میراد و لیکن آمه لم دخش میر عبیر حلف کیا تال بعد سامت *

ر والحق براس طلمون بثر من أمان من أمان و كاره لا صد على الديم في ندر مع وفسطه ، وعم الاحماع ، و رامع المان ما بالدالم الداء حتى نفسار عظم في العصر احداث البراهمات المدمنة بال كثار ما للعمات ، وكسب عنه كشير من لعمام في المعارة في الماوا عمار وقراب وإنطاب

⁽۱) اس خدری ۱۵۲ عال (۱) اس خدون ۱۵۲ (۲ س خدرت ۱۵۰

و أمر لكا ، و تعالمه المصر بول فطنوا كندله و قرءوه وفيدوه ، وكنب لعصهم دراسات قيمة عن تطرياته .

تكسم حميد حصوا بعايتهم آامه في الاحياع أو أصول التاريخ و لافشار ، وخطو آامه المتصلة بالبرانة ، سواء في دلك الدانة الصلمية الخاص ، والترانة المناها العام وأن عواملها علم المقصودة عاسته الصلمية والاجتماعية)، وعلم التقس اكم أعملوا مكانه الادانات واحسائصه الأسلوبية .

و مسکوان در مه هده الهاجي ارائيه همايه او تطبها في تهجو الحد من موضوعات هذا الكتاب .

التربية الإست لامية قبله

كلّف المستون أعاكلف عدم عنى حداف و عدا وشعد الما شعف بشر المرق كا بداخوه و احتلوه و حتى لقد أثر عبد المدرا ما معطوا مصر أسرعو إلى بداه مسجد ومدرات فكانت بدأ ل بداول وحدث الدراء من بدارت و فقمت احتدارة الإسلامية على الديرا وعلى العلم .

و الد صرب مسلول سه مهدی آند خ معراه در عواد سر سه العه و ترای صر الله و تقسیر و حدیث ، و عواد آدیده و حواد سرف و الاعه و ترای صور سه و تقلیم و کتابة و قرادات و تاریخ) و علوم و داست المد الله و ادار و حداد الله و مواد و عدیده و استان و او ما و الله و عدیده و عدیده و الله و ما و الله و عدیده و عدیده و الله و ما و ما و عدیده و عدید و عدیده و

و کا مت سال می اتمام الإسلامی الا بکار یعمی عدده . و دست مصلم یو دشداشه و ثانویة وجالیة .

في نظمي أن يسهد المربول في هذا انحال ، وهم قد أسهموا وقد كثروا ، وعدت أن ، كر نعتس أعلامهم الله يا سقوا ال خطلول ، وهم كثيراً كثير ، منهم الحاجف السوق سنة ٢٥٥ه هـ الفقد بثر في مؤلفاته كثيراً من آرائه و أراء ساهية متصلة بالبراية ، واسب إليه ياقوات كبال المعديل " من آرائه و أراء ساهية متصلة بالبراية ، واسب إليه ياقوات كبال المعديل " المن آرائه و أراء ساهية متصلة بالبراية ، واسب إليه ياقوات كبال المعديل " المنافق في دوم النام والتعليم إلى من (٢) معجد الأدار ١٦٠١ ١٠٠٤

وهوم صروح عده إلى مر به عديه وله كس شي منها كال أقسام مؤل معد رفعه عده إلى مر به عديه وله كس شي منها كال أقسام عليه وكال معد رفعه عده إلى مر به عديه والور عيل وكال ألل السمال والوعه وكال ألل السمال والوعه وكال أحلاق لأهم و منها عدال المتوى سنة ١٩٧٨ه له هو ها أحلا المتوى سنة ١٩٧٨ه له هو ها أحلا المتوى سنة ١٩٨٨ه موها موها ها المناه وهو أوسع موها ها مراه والمراه وهو أوسع كال عراد فلي المنوال الإلمان وهو أوسع كال عراد فليه و ما بدو وهو أوسع كال عراد فليه و المناه وهو أوسع كال عراد فليه و ما بدو وهو أوسع والسالة منها و منها و منها و فله وسائل مشهورة والسالة و منها و فليه و فليه و فليه و فليه عداد وحد و فليه و فليه عداد وحد و فليه و فليه و فليه و فليه عداد وحد و فليه و فليه و فليه عداد وحد و فليه و فليه و فليه و فليه عداد وحد وحد عداد وحد وحد عداد وحد وحد عداد وحداد وحد وحد عداد وحد وحد عداد وحد وحد عداد وحد وحداد وحد وحداد عداد وحداد وحداد

ته حد مده الاستراق غيرط الفرق حدس مؤلف حامع مدر عبر و عداد مد في غيرط الفرق حدس مؤلف حامع مدر عبر و عداد مدر في الدرس و صحت الإحراء و فاحد العبود و مرال العمل والديورور من في قرل حدس مؤلف آداب للريدين. و الراحاعة و بأراد حل حالية المعلم صراف العبر و الراحاعة العبر المعلم في أدب العالم و المتعلم في أدب العالم و المتعلم المتعلم في العالم و المتعلم في أدب العالم و ال

هو لام و خير هم قد سنفو الله حصول و كانت هم آم شي في مناجي الله به من في مناجي الله به من في مناجع الله به من مناجع الله به من مناجع الله به في مناجع الله به في مناجع و مناجع المناجد من من المرابع و المنام و المنام العربين

وأن لارجو أن بكون هذه الدراسة عوياً على خلاء باحية مجهولة أو مهملة من نواحي علامنها البكير

رو معجم لأدناء وا

البيئة الطبيعية وآثارها

نولمئة

سيم فن أن حلمه و نقسيم الأفاليم عن الشريف الإدريسي ، من كنامه الدي العه للمث رحار الله منك سعد في منصف القرن السادس الهجرى ، فقال إن نصف الأرض الأيمالي سعه العالم وهو بنسف المعمور ، أما لنسف العبور في حرارته الشديدة وماه العام يحمل عمران فه بادر أفللا (1) .

س وكان الادرسي هسه يعقد أن الصف حيوى فتر حل من الارسي . و للته فت حراريه و بعدام مائه ، بكل ان رشد أن غير هد بوأى . و العدم الحدم في كالشهل في طبيعه وسكانه وهبوط الحراة في بعس أعاله ، فهن تبط ما انتخدها على شط الاستواد ، وأى الحدول أل العداد حدول أل الاستواه وها و الحدار المواء فلا حدول أل الاستواه وها و رادد على أنه غمران فدل أم قال وقد عمران رشد الاستواه وها و رادد على أنه غمران فدل أم قال وقد عمران وشد أل حط الاستواه وها و راد على أنه عمران فدل أم قال وقد عمران وشد أل حط المستواه وها و راد على أنه عمران فدل أن على المناه ما و راده من السكوان ، وإنما المسع فيه و راد حط الإستواه في احدول ، يأل علم السكوان ، وإنما المسع فيه و راد حط الإستواه في احدول ، يأل علم المنالة المناكوين ، وينما امتنع المعتدل لعده شاه عد ما سواد ؟

Ex comp. (4) AA com (1)

وإداما رجعہ إی رأی لا رسی ۔ حمدہ س جندوں فی جعراف ا ۔ وحداه بحدد همده الأفالم إلى حراسه الي شره الاساد كو برام ميم ألمان فالإقليم كول يبدأ من حصر الاستواء بي مرجه ٢٢ شمالا ، ، على مر ١٤ إلى ٢٩ ، و "شاك سي ٢٠ ، ق ٢٥ ، و الرب من ٢٩ ، ١٤ والعامل من ١٤ يق ١٤ و د س من ١٤ إلى ١٠ السام من ١٥٠ و ١٥٠ ورد كانت بطر به الإرسي أن المعمور من تصف الكرة الذري يعمي رود حه ۱۲ لان ما بعدها شديد الرودة معمور دائم عام صام للجام والعمران إدكاب بطرية كدائ فقيد أصاف إلى الأقيم الدين أالمع درخان آخر باو بهد رسهاي نصف الأرض بمدور بد جدم، الدرا وقد جاري ابن خلدون هذا التسليم ، مرأي أن يافيم العالم م ٢٠ رف ١١ درجه شمالا أكثر الاقالم حدالا وماعل حديد مر من ألك من والحامس أقرب إلى الأعبد بي أور أن أن الإهبر عن إو "سارمو معدال من الاعتدال ، وأن الاول والسالم أكة العداء عالمُعالج للعبدية هی تا شت وارد بع والحامل ۲۰۱ کا شمالا الله بدول و معدار

أثر البيئة الطبيعية ي الحسوم

1 June 11

ر عرص من حلمون التأثير أبيته الطبيع في الحسوم والعمول والأحلان أن محال أن سكان الأقام المعملة أهل المعرب والأحلان أن للمحارب على والعراق وأهمد والسبد والصين و لأند لدروس

(۱) المصرمة ع (۲) المصرمة ع ع (۲) المصرمة إلى ب- ب

قرب منها من أنف تحدو خلااتمه والروم و سولتان أعدن حساما وأصو ألوانا ١١٧.

وقال إن سكان الآقالم الحاره سود الان شمس تساسل رموسهم الراس مسارت و سرّح حودهم الراس مسارت و سرّح حودهم سارها ، وقد أحطأ الدس عروا سواره ري دعوه حدام موح عي أيهم حام ، لأن في هذا الكلام غفلة عن طبعه الحراء أراده في الروال و في الحبوال "

وقال إن حكان الإصمير الله من والدامع مص المشرة. لأ _ هو دهم طرد و شماللا شجاء عليم في أو جها فيصنعها حاده شما مرا عامه لفصول عندس الأوال، والراق المنول، والشهب الشمور والم من حود هذا قال الن سد في أرجواله

ال م م عير لأحدادا عن له جاودها سوادا و مناف المادة عداد عداد عداد المادة عداد المادة عداد المادة عداد المادة عدادة عدا

 و تقوير أن سها كو با بعيدً في صفاء أنابها ، وحس روبقها ، وأشكالها ، وتناصب أعصائها ، وحدة مداركها

له الله يقرر أن الحوج أصلح للدن، وأدعى الىصف، بعثول و صلاحه، وأن الداء نشكل المنفدي به عالمين سعاطون لحم الأنعاء الصحام ينشئون صحام، والدن بشريون ألمان الإس ولا كون لحوم أصبر على الشدائد و أقوى حتم لا الم ١٠.

تعلیق :

نقف هما وقعه قصيره ، ساقش في ال حلدون ، فيؤنده في بعض ما دهب رايه والسايره ، و خالفه في لعضه و لعايره

أما تأثير الحوى الوي للشره فلارسا فيه وقديد فرق الحوايين ألوال الناس ، فكال منهم الانتس والانبود والاحر والاعتفر ، وإن الانتس لينبود إذا ما أقام يرفتم عار وتعرض للهواحر ، وإلى الانبود لتمكل همته فليلا جدا ردا ما أقام يرفيم معتدل أو بارد ، ولا حرم يظهر الاثر ويقوى كله مرت السول ، وتناح اللول ، فتقل الانوال إلى المرارى بالورائه ، فالسواد والنياض ، وأخرة والصفره ، في مكل أنوا ألى طبيعيه في الاصول إلا ولي المان الحدرات منهم النشرية ، وإناد اكتسوها من البيئة الطبيعية ، وصارت شدم الرامي صفه ورائية بمعدر من الاصول إلى الفروع

وأما أن أجمام النادين أحسر اعتد لا وقواماً ، وأنهم أصلى ألوامًا

(۱) القدمة عاد — ۱۷۷

من أهن الحصر عبي هذا موضع نظر . حقيقة إن العذاء قد كذه الحاصر محمت سخم به الحد ، ونصحه منه الحسم فيقنع . لكن دبك فلمل المعدوث من يسكر أحد أن ألوال الحصر أصبي وأحمد من أوال الدو ، وأن حدوى كثيراً ما تكون دامل للول ، داوى لحدم ، عن الحسد . أمعروه العطل

را الحياه والدوه مصاره لا تحل إلا في معيشه ترغد و لروق الوقر. والخبرات الكُثر وهي م**ن حظ الحجر لا من حط البدو**.

وأما با حوع أسلح للمان ، وأدعى إن صد العقبال عديث أى سألب و بكن إن حد الإيل و حدول ساو ، في إداء بهده المبكر ، منا أن مداهب المستد به البو بعشد أن في قدرة الإنسان أن يستقى عن سعام شدا السن حال مداسد أن بي قدرة الإنسان أن يستقى عن سعام شدا السن حال مداسد أن المرا أبين من احرار و احدار حسد الصابح عن المرا كل حمد مدول الا

أرحل أو كان مراز أراد سعود بدائمه في عهده الأوامع في عدد حدر الرائل و من مناه بي أن احد ع بعن الأرام على أن احد ع بعن الأرام من أن احد ع بعن الأرام عن أن احد الأرام عن أن احد الأرام عن أن مناه و من الشراب عدا أن أن من عدا عدد على المناه الذا على المناه المناه الأرام عن عدد على المناه الذا على المناه المناه الأرام على المناه على المناه المناه

حالم المورد الحدة أحر والحق المورد وعرف عن للمكر وهير المسر ويرا أرد الحدة المحرق الدي تتهدك فيه المعدة والأمعاء معطم على يعص فيشعر الجائع أن في حشاه أنياباً بعص وتبش طدنا معه وأما أن الدراء بشكل لمتعدى به فصحيح ، إد أن الأغدية آثاراً في الجسم والعقل والخل دعت عص أعده إلى جعلها مقياد محكم عني احماعات والأفراد والدرس أعدر عني أن تعيير الأعديه بعمراً حاصا بحدث تعيياً كراً في لأمر حد ، ووحد أن لعص لمول الإحرامية أو العادات المصر وحظ بعض الماشة عن بعض لأمر حد على ما علاقه موخ الطعام الذي يعاوله المحرم وحظ بعض الأحراء أن العد على ما عامل من بعمام جعم من أم حيم ، ويعام من شمام حمد أن ساف بعض الأعلى الأحراء الأرد به على المسرور بنو في إلى تعير من شاعيم من أم حيم ، ويعام أن تعير عسوس في لأمر حد ، وعداد في الأحلام على المسرور بنو في إلى تعير عسوس في لأمر حد ، وعداد في الأحلام ويعد عن الإحراء .

ولمس معلى دارك الراج التي الله حصول على أن الدس يتعاطو الله الإطارة حربها أسعر على شد الراج المحم أحساما من ديدس لا المعاطم على الأن المشاهد يسكر الكار فلا يعتقر إلى دفع .

عبى أن الرحدة في أعض بعض آثار الحوق الجسوم كنائيا. في حجم وحرمها وسمكها وصوفها وفصرها التي فسكان اللاد البار.. كالإسكسو و للا بلايد أفرام ، وسكان المناطق المعبدية فارعه أجمامها ، مكثرة عمدلائهم.

أثرها في العقول والحصاره

يقول إن الأعالم العمداء الناب مهد التفكير ، ومبيط الوحى ، ولم بعرف سامعوا، في عيرها الآن غه تعالى احتس برسيد أكرم طقه وإن هذه الاعالم مهد علوم والصباعات ، و لافيان في اعلانس و لاقوات ، والتباقس فيالرهاهم وأهبوها يتعاملون بالقدس التدسين الدهب والفصه وفيهم وشحب أعراق المنك والسوء واردهر الطروالفن والصنعة . ويذهب إلى أن سكان الأماء المدة عن الاعتدال مأحرون في الحشارة ، فهم بسكون في سات من الطبي والقصب ، والمتابول بالدرة والعشب والمصنول أوراق الشجر يحصمونها علمهم أوالحديد، وأكثرهم عربيا وهم موحثون ياكل بعصهم تعصاكما ش عن السودان والصقالة وهم لانعرفون بنوه والأيدنيون فشرائعه، إلامن فرت سيممن مناطق الاعتدال. مثل الحشه اعدورس للمن ، فقد أحدو عليم النصر بيه، أو مثن أهل مالي وكوكو والتنكرور امحاورس لسعرت فقد أحده عنهم الإسلام ولا يعترض على هذا لقول وحود النمي وحصر موت والأحقاف والزد الحيجار في الإقسم الأول والثاني ، لأن حريره العرب عدمه بالبحر مر حياتها الثلاث لخفف الرطولة بعثس حرها " .

تعليق

عمم اس حدون حكمه السابق ، قر ه التعميم إلى حطٌّ مركحي ، دلك "مه حسب أن البصراسة قد اسقت من اعبي إن الحدثية ، والحقيقة عير دلك .

(١) القدمة ٧٠ (٧) القدمة ١٧

فقد وقلاب لمستحديد التي مر احتثبه ومن عيده السوو حداث البين وهي دات حصاره عصمه قديم تساه عيرها من بلاد بعرب قد أسهمت في ميا ان احصاده ، وهي في المستعد الأولى و شامه ، فاحدر ، و سبب إلى البحر الحيط بها من ثلاث جهات معمد و احتماد

على علم عدد و حمل صححه ، أن احص عالماً كاباق فالم معدده ، وعلى مساف كاباق والمراشد في أن أمهات خصاب الأولى مصر وآشو الرابي و هدي وشمالي الهند في كلها في المائقة المعتدلة ، وداردم ب حصاب بال عداف سي و دحه والداب و المداولة والنبر الأصفر و و ، حداد حداد الله المائية إلا و من في مرتها البيئة

دلك أن روده احواق لأقام شهاليه أنجرت الإيسال عر الحصه ال على عدائه الاعتمال حجراته المحت لإناع حصارة

ولان لافالم خاره الحبوبه الحره بالحبوات نصوري ومو ومو مأمر ص شاهنگ الإنسان والحبوان ، فلا سفل بي سام و رسام حقارة

هد فقات خصا ات قال طن العدله ، لا أمجمه رو ، . . رها من لأقالم آنا ده فاردهرت خصا د في مصر ، شام و ما في اللها

 وشمان الهد، ثم في ملاد الويان وإطاله، ثم فيه يصاقيهما شملا ولما بعرر ديث في المصر حديث أن الأوروبين كشفوا عن أمريك في نقران الحامس عشر واستعمروها و بشوا في أعديها، وعن بعر أن الأم تكتير حيطان عظ الاستوام وأن فيهما أبواج المناخ والحوم وسك عد أن احصاره الشاط والإناج اللبوع نحصره في المناطق المارده من أمريكا تسمر به الولايات لمحده وحبول كندا وعد أن سحان الأقام الاستوائية من سلام الأوروبيين منحقول في بفيكير عمر وسناعهم وحسامهم و يسعن الأحدم والأحلاق وما ديل إلا من وساعهم ومن ناحية ووالشار الأمراض التقلية من باحده

عن أن التحرب السندان الحواليمين وأهوام المصف المعش منهان أعصال حس والمشطان لدوارد الدمولة الرساعدال على طمم والأمطاص والحدران إلى تعمل والإساح

م جو جا ، صباح به سعت على احمال حسمي و بدهي الرا حرا ها و ه حا حسر عال الاعتمال الاعتمال

مُدَّمَرُ لَلْأَطَلَاعُ وَالْأَمَدَاعُ وَالْمُرَانَ وَنَسَى - أَمِنَ عَلَى دَلْكُ مِي أَمُّ مُعَمِّرُهُ الْمُعَمِ وَالْمُنَاعِقُ الْمُنَاعِقُ الْمُلَاثُ كِمَارُ أَى اسْطُدُونَ، الخياط حَمْ عَلَى حَمْدُ لا شرحه عَمَالًا ، كَمْرُ فَسَا وَكُمَانَا وَالْسُونِدُ وَاعْلَمُواْ الأنها عاد حَمْ عَلَى حَمْدُ لا وَسَرِحَهُ عَمَالًا ، كَمْرُ فَسَا وَكُمَانًا وَالْسُونِدُ وَاعْلَمُواْ

أثرهاق الاحلاق

۱ سانقوب بال نفرج والسرود المتنىء من التشار الروح الحبواق واهشه في احديا، وإن الحرب بالنبيء من الصاصة والسلائمة

أد غول بن احراره بعني المواه منحا ، وتريد مشدا و هدا يحس السكران عرج لأنه حس بحراره أي بمتها سو ه احراق حسمه ، فيمشي وحه احبه ال و عرج وحدالك عد مدن استحدول في حسمات ، فهم ردا عسم افي هو تها ، والصلت حاره هواه ما والحهم شهره النسخوله الحدث هم فرح ، ورعا النعث الكثم صهم إلى العداء الناشيء عن المبرة

وسى على الأفاع المعدد و كثر المساطة و أفراء و العدل و وسد و ما ما ساطان الأفاع المعدد و كثر المساطة و وأفراء و العدل و وما على أمر حميم و في أس ساكنين في الإفليم الحار ، وأسو في الحراعي أمر حميم و في أس تبكو سهد عن في أرو حهم من الحراء عن سند أمامهم ورفيهم، وسكول أرو حهم القياس وفي أروح أمل الموقيد والع أشد حر فيكول ألى عند ، وتنكول أسر و في حوال وراً ، و كثر السباط ، وراحي المعسى على الراجهة ي

وألحق يؤلاء سكال لشطال، لأن هو مق حار من أخره للحر

و ستشهد على أبه بأهل مصر ، فقال الدواعتمر دلك أبطأ بأهل مصر فيها في مثل عراص ك دو خرابه أو قرابه منها ، حيث علم الفراح عليهم، والحقه والعقبه عمد العوافيات الحتى يهم لا يداحدون أقوات سفهد الا شهر هم، وعامه ماكهم من أسوافهم ،

، قال إن قاس متوعلة في سنول ساراه الدالك فإن الهام أمم أصوال في نظر المعراف الحرايان الراحل به حراقوار اسلمه

وأرجع الأخلاق إلى الحو وحدة و بكر أن للسعودي حاول أن بعيل جعة أنسو بال وطاشهم و ثنية ع النب تهيم علم بأت بشيء أكثر من أبه غير عن حديد من و البكر بن أن بالك عملت أدمعتهم و مدا أعله من سعت عنه طهر ، علت على ديك سولة ، و هذا الانجمال به ا و لا ، هذا فيه الله .

ب وهر از المجرد بده المح و آن بر المجرل حدم الأبه لم بدائل مد و بدائل بدائل

الحصر ويهم مكم و على لمد د و يرف و مقبول على الديد و و اكتمول على سهو ب حلى لمد بعر مراحشه أمريهم بحصفول بالما بعدى مسطه . اكبير أما يكبر من بأسهم ، وكثيراً ها يعد على حراراً مستبداً أه يكبر من بأسهم ، وكثيراً ها يعد على حراراً به يعد الله و مدهب للماس وحلى الأحكام الأسه عدم الله و مدهب أن و حرب على من صفره ترابه على يرصه ، المحافه و مد شعل من أن محمد و حرارا شماع وم دهب بأميهم و المهم حصفول و راح عمل لا تأديب بعد على أو قسرى ، و لا حكام الشرعه مده على والا ساسى بدائي لا على الواراح الحرامي للسطال الما و بهم أند عده و حرارات بدو عد تعودوا لحواج ، عراموا عن السال ، و بهم أند عده و حرارات بالرقاعة أو السكلم عالمهم ، والذي و حمد الم في المحمد و عرارات ، وإسراف في العقال و عصورا على الله و المحمد المحمد و المراف في العقال و عصورا عليه المحمد و عصورات ، وإسراف في العقال و عصورا عليه المحمد و عصورات ، وإسراف في العقال و عصورا عليه المحمد و عصورات ، وإسراف في العقال و عصورا عليه المحمد و عصورات ، وإسراف في العقال و عصورا عليه المحمد و عصورات المحمد و عصورات ، وإسراف في العقال و عصورا عليه المحمد و عصورات المحمد و عصورات ، وإسراف في العقال و عصورا عليه المحمد و عصورات المحمد المحمد و عصورات المحمد المحمد المحمد و عصورات المحمد المحمد و عصورات المحمد و عمد ال

ے وزر عرارلی بنته طبعه هذه لآثار فقد شارط فی لمدنے شرطین ہ

أما لأول فندور حول الوقعة من الأصرار، مأن ُ يسؤر، وُ خُتط في مكان مبع كنن أو حريره، لصعب على العدو أن يناطا، ولتبعد عنها المناقع و مروح المتعلمة و ساه الروكد، فلا يحمل الهواء حراثيم الأمراض إلى الإنسان و خبوان من مناءة عام الأسن

و أما ناس فكنفل احتلاب المنافع ، وذلك بأن بكون المدينة على تهر (١) المقدمة ١٠٣ – ١٠٠ (أو قريمه من عين تُرُّد - طبع المرعى للسائمة . دامه المزارع ، وذلك كله النوفير الرحه لسكام. ونسبر حصوطه على عاجاتهم، فع تبي العمر ال ٢٠٠٠.

تملس

ا لا تصافح ال حلدين على تعديد لله حو حرال و طلس و خلم، الأنه بقول إن الحرارة تسرى ق ل وح ، وهد هم عام ، لا عره علم و قرار منه الى الصحة قول مشكو في كانه وح نقو به إلى الصحة على الا د نقص أطراف الابسخة لحارجه ، ورال شاطي و ساعة على و حوع الدم منه إلى القد و صعف بدر هدد لاسحة ، وريده قوة أما الحواء الحار فإنه حي أصر فها و يعددها ، فصعف قوب و شاطي الما مدد هو إلى أن للهواه الحار أن عير الله ي رآد ل حدول إلى أنه بدد الاسحة وينؤها الده على حين رأى ال حدول أنه بعثر في الحم الروح الحوال

أم نقون مشكو ، تقده أطراف الأعصاب في سلام المارد ، كان ألسحه الجلد شمدد ، فتحملها الأموار التافية على أشد المدر أما في البلاد الدردة فإن أسبحه الحلد تشهل و المكش حساتها و سي شعب الاطراف السميره للأعصاب مشاونة إلى حداد اللايصال إلا حياس إلى المع الايدا كان قور، حد الوصادر أمن حميع الاعصاب و لكن الحيال ، الدوق والشمور والنشاط تنو فصاعلي عدد لاجانة نه من الإحساسات الصعيرة ، "

^{197 - 193} Seall (1)

De l'Esprit Des tals. P. 389 (Y)

⁽٧) الفصل السابق

فيمس للحقه في الأقالم الحارم و نورانه في الأقالم النازدة تعلملا مقبولا معقولاً.

وقد استدن أن حدول على نظرت بالرحن أبدى تسجن روحه الحيوان في ألحام فيحي وينتشى، وأسمال منتسكيو عثل آخر هو الرجل الدي تشتد عليه الحرارة شاءه ، فترسحي أنسجة جسمه ، فيعنبق صدوه، وتكاد تحتق أنفاسه

 ٢ - و حل مع أن حسول في أن الدو أبني أخلاقا من الحصر ، وإن هاب حراه لدية المتقرء الصلك باعثا على السبب واللهب و بتس و النسطي «الدعية وسكن هذه ساسع للمنود والراجونة والشجاعة

وهو على الحق أيضاً في أن حدد خصر هاسده. لأبه تصمر الناس إلى المدالة في الراق، و محاهده في جمع المال، سداً المساحات واستسكالا للرقة، فلكثر التحاسد والتحدي والعش والتحديل على بدر من كلي وحد أم إن الحصر مراع بي السكف و لحست في الأبنان ، وأبعد عن الاحتشام وأورسا إلى العسق واستفاحه ما أباد الدان و لحلو السكر.

وع أنصا أمَّتُ من "هو وأخرع واحتج

وعلى الجلة فإن الجعفارة على على الأحلاق. نقد أنه ترهف أنطول أما لباديه فأهلها نقستون عا بالو أو لا نظمتون في رفاهه أو تاس ، وهم مقتصدون في لدائهم وشهوائهم

وليس أدل على دلك من أن العالم في القرن العشر بن قد بلغ دروة الحصارة والنصكير ، والكنه كان يصعد إلى هذه الدروة ويتجعم من بعض صائله ، حتى فتجد ردائل الندوى من عارة و بهت صعائر بالقباس إلى فطائع

الحصري المعاصر مسلم في الديم سار في الحاصرة فيجا واستعباراً وإقساماً عصيائر والأحلاقي، منصل، سنف و برخ و است سنجاب في الحاصرة فيلا بالشفع والسنة الوجرائم الأمراض الواحد بالقسم ما به والحدة والمستعدد الم

الحقيق أو ربيا لمسعر سائمه الدوى بعصائه لهاى الحصرة في له به الحقيق أو ربيا لمسعر سائمه الدوى بعصائه لا للمال ما لحصال المحلم الحصال وإذا حتى تعصيا أو م اللها فإد لا للرجا فإنشري بدون بالماللات على والتكرم والعبرة عن للداء وحماله الحار، وإعاله المهما، وعدد دا بسرح والشمم و بعره والله بنعه وكم في حاصرة من مسلج الا م ومنظم لا بدن ، ومنظم لا بقوم وعرس ملود لا و بل ومنظم لا بدن ، ومنظم لا بقوم وعرس ملود لا و بل حواله دم ،

۳ - كبر ان حدول عنه عنى آر بشه فى فحدوم و عمول واحصارات، وم بيرين أثرها فى احدا، وفى الأدب وهى داشك بدوع الدين بسيل منه الآدراء معاليم وأحديم وكاراً من موضوعاتهم

، الأمثلة كثيره من أده أرب شهم في حباهم وأفكارهم وأعراضهم وحياتهم

فالشعر العربي في الجاهلية و يحم قوى للبئة البدوية ، ومصور صادق لحماة العرب ، والشعر العماسي و الاندلسي سُدَّى بنشه و للحياة إلى حد يعيد ، فدو الرامه مثلا شاعر كلاعلُ بالدام معتلُّ في استيحالها و تصويرها والحديث عمالها

وابن حصحه شاعر الاندلسي كان يخرج إلى الفضاء ليقسمع حربر المياه

ویسمنع نشاهد اصبعه اس عبت بنشجم . أو ترق یومص ، أو حدول بتر فرق ، وقد ¹¹ هدا فی خیاله وشعره أیما تأثیر

وکیرس کسو عن تکسیر عروا نوعه پلی شآنه اردوی علی صفاف جروالاه ن ۱ عمل ۱۰ میه احصب حیث اشجر للنف ، و برنج تنصیر ۱ مه ۹ پردان ، الساخرد

ه الفد منع من الراب بها دا تجابی الرائعة أنه م بنسه برد برخ من سائر عبه را اس اکا ها وصند راها او حلاها و سنو حاها فی فعلمه (اکما محت و اصلی)

على أن علم أن الناس محملتون في ميو لهم أو أمر حهم ، وتقدير مم اللاشياء ، وكثير أما نتأم شخص مما نشهج به آخر النكمهم حميعا خاصعوب التأثير البيته الطبيعية على مرجات متفاوتة ٤ – وإما كان ان حدون قد عزا إن الحرارة نشر الاوح الحيواني ق الحمم، فأحده نشوه وحقة وطرب أو تهور ونزق. في رأيه في الإسكيمو – وغم نقطون أبرد نقاع لعام – وإسراعهم إن الطرب، وخعتهم إلى المرح؟

ه ومراندی بوافقه علی رأیه اخار فی المصریبی لقد دهم إی آن المصری سادر البطر عن العواقب ، حائش ، لا بدخر فوت شهر فی سه واحق إن المصری لدس آسرع المعالا من الفرسی أو الإيطالی ، وفرسا و إيطالیا في إقدم م يدب إليه امن خلدون حقه ولا برفا و احق إن المصری حريش على ادخار قوته ، و يكاد تكون الادخار عاده متأسلة عامة في مصر ،

وردا كان اس حدون قد قسا على لمصر مين هده نقسوه . فإنه فد كتب دلك قبل أن عد إلى مصر و بحبر أحوالها ، ولعله عجره في نسخه لم تصل إلىها أو لعنه أنشاه ، لآن حيامه في مصر كانت شائكة ، فلم يستم محو المصريين بحياء .

على أ __ سده المقريري قد حاكاه في قسو مه، إنه سب إلى البثة المصر به بعث الحس و تصعف والاستسلام، واستدل على دلك علو مصر من الأسود كا، الاسود إذا وحدت في سد ألقت في بعوس أهله من شحاعتها، وأن كل وطن لا أساد فيه مقر للحس و الهلع

نقول ، هوا، مصر وماؤها رديش ، وحوها كثير النقلب ، وكلما يمولد بأرض مصر من الحوان والسات مشابه لما عليه مصر في سحافة الاندان ، وضعف القوى ، وكثرة النمير ، وسرعة الوقوع في الامراض و لمصريون قليلو الصبر واحلم، تعلب عليهم ندعة و حلى و شوط والشبح و لخوف والحسد والعيمه والكلب ومن أحل بالما لا يسكلها الاسود ، وإذا دخلتها دلت ولم تفاسل وكلاب أفل حرأة من كلاب عيرها، (1)

و من أسف أن هذه الدعاوان تسلك إن نفس المصر بين فشطت عرا انههم وجنت على ثقتهم في أنفسهم .

ولاشك أن المصري شجاع وقد سجن حرأته وسالته في مه اطن شي، في عهد صلاح الدين و تحد على ، له في عبواد لفراعمه و يهمه مصر لاحيراد ندختين هذه الدعاوي افقد هوى المصر برال في "لموام به الهاوان و تصناعات ، ومارسوا أخمالا حيدما تنظف حصافه فكر وسنداد رأى وبعد نظر ،

تعليق عام على أرائه و اليئة الطبيعية

ا - مد عصر نعید أدرك المسكرون لعلاقه بین لماح ، الاحلاق ، م نكر أن حدون ولا مشكیو أول من أدرك هذه بعلاقه الله أن كثم أ من المسكرين سبقوهما ، مثل (مسدس و (مدوكلس) و اسلیوس) و (مدوكلس) و مالیوس) و (مدوكلس و أن الله حالیات الدار الدر الدر الدر معامله حاص بشد الموامو المامو البار والدرات ، عن طام حاص بشد الموامو المامو البار والدرات ، عن طام حاص بشد الموامو المامو البار والدرات ، عن طام حاص بشد الموامو المامو البار والدرات ، عن طام حاص بشد الموامو المامو البار والدرات ، عن طام حاص بشد الموامو المامو البار والدرات ، عن طام حاص بشد الموامو المامو البار والدرات ، عن طام حاص بشد الموامو المامو البار والدرات ، عن طام حاص بشد الموامو المامو البار والدرات ، عن طام حاص بشد الموامو المامو البار والدرات ، عن طام حاص بشد الموامو المامو البار والدرات ، عن طام حاص بشد الموامو المامو البار والدرات ، عن طام حاص بشد الموامو المامو البار والدرات ، عن طام حاص بشد الموامو المامو البار والدرات ، عن طام حاص بشد الموامو المامو البار والدرات ، عن طام حاص بشد الموامو المامو البار والدرات ، عن طام حاص بشد الموامو المامو البار والدرات ، عن طام حاص بشد الموامو المامو البار والدرات ، عن طام حاص بشد الموامو المامو البار والدرات ، عن طام حاص بشد الموامو المامو المامو

⁽١) المواعظ والاعتباد ١ - ١٤ . (١)

أربع هم جرو دواخر ره والرطونة والحدف وعن هذه بعدت مثى مثل به الله من لا منه وهذه السوائل سأتر بالعداء والحوال بيس بالراد عدو ويه تنصو بالله الحلاف أفاتم الله بالم تعامر في الإقلم الواحد بالد عده بالله بالله المالة في تطلم لمال

على با خاطباً في كما ه الحنوان الوق بعيس سائه رو أثير سنه في حدير الإسان وفي حلاف ، وأدارت سار ال سد في أرجوانه أن حرامه الراحدون بيان استنهد مهما في المسلم سواد سوادان ، و كم هولاه و ، لك ما توصير الماره الواقطير فيكران أو يستنهجما ال

م ال حدول في مد أصل وفيلس والسليح ... والعيلم عدر بح على صور مطراء في الباء على صور الكلم المرابع على صور الكلم الله الم حياعه ، فهوراء أاليا حب المصراء واعتراع الصراء

وائل دار و وص صحا عظها من مقدمه على آثر المله عليه ، في الحسم و حص و حس و علم المحمم و آثر له و عدد مه مقد و قص من تعدم العمر مه مصليم قدم عليه من كدمه (روح القوامين) لها من المائم من الله لموقع حفر في في غوامين) و را الراز حواجم الى في ملاد الله من و معاد من إو المائم خوفي هذه الحكومات لملكه الله من حواجم في عدمات مكم و اعلاقه الجود علم الوي)

ع . و داكان الحدون ومتسكوقد أمثلا بطرة وفقلا الفول، فيهما فسند إلى العثم عليمية أكثر معدم أكر معدم أكر معدم أكل معدم أكل مناهم أكل مناهم أكل مناهم أكل مناهم أكل مناهم أكل و مناه و المحلمية مناهم من ساحمة المعلمة ديمة والسياسية فيم ما فصت به ولكن في هذا القد المناهم سحاء ، وإعمالا لدم الت الأحرى وحهد الإسال هذه

فلسب عله السلمية إلا أحد موارات في حده الدار و خامه . فالأسراده معلمون و المحلمة «العلوام والا الن الدائمة الاحراعية علمو الاقتصالة» ساسلة الواولا له و ملول الكي هذه مؤثرات في حده العرارة في حدد تحلمه

أم الأورا والهابات كالم أن بتدرعون بالعل والصاعة و خدم ما بعدد به فلماد من الله و حصفونها و بالله و بالله و حصفونها و بالله بعد المراها و و و بالله بعد المراها و و و بالله بعد الله و بالله و بالله

De l'Esprit Des Lois, Montesquien (1)

والإسان الراقي ما را يحصع لمنه و شكلها عا ملائه ، طلاورون اللدى يفض في المناطق الحراء يسي مسكمه على حين أو تن ليعيش في حو الطف ، والإنسان اللدى يقيم في الصحراء بصرب حوله طاقا من المراو والمشحر وكثيراً ما طوم ساس احو والردح والحيوان والمحر واحل والصحر و كثيراً ما طوم ساس احو والدحر والمد فوى ، وهم حاولون والصحر والهر والهر فاعدوا من الرج والتحر والمد فوى ، وهم حاولون الآن أن تحدوها من تشمس ، وأن حربوا حرارتها ، وهم مكتسحون لعمن الديات وير عول أماكيها كا حدث في عرب أورونا وفي كمد وشرق الولايات المتعدة .

والإسار بدا با سر العاعی عن لاس، فیحف النجیرات والماقی استخد دیدم ح کیا حدث ق خبره السکه بی فی شرق اعتبرا د فی شواطیء سو بدد و فی الفته م و کیا سنجدث فی خبرد مربوعد ، آرک والمنزلة والعرس

و لقد صدق المو يلحى إد ق ك به على من هذه عدف المربع.

و أهل العرب بطرون الد و سح م متعلول الحال و الوعر و علم و ق من من و مندول الجبال و ويعلمون الثلال.

و هلم ل لا عام على ما و مسلمال و المهادا ، و محيلون القفار محلوا و محلول التفار محلوا و محلول التفار محلوا المحلول من و معلول المحلول المحل

وقد حلف بن حسول ومو شبكو ق الله تح الى ته يه وطاعد رسطو في قال قد تهدى إليه ، وهذا دليل عن الله على على على الله عل

ليست كل سى. فأرسطو كان يرى أن الشعب اليونان هو أساد الحصارة والعلم وأن العالم كله مدين له وأن سكان أورونا شيعمان جداً ولكنهم عير أذكياء ، وأن الشعوب الأسبوية مفرطه اللكاه ولكن بعورها الشجاعة أما الشعب النونان فيه بين آسبا وأورون الفرية فهو نشعل الوسط (1) . ولدلك نشم بالدكاه والشجاعة معاً

و بن حسول برى أن سكان العواق والشام ومصر هم المتفوقول على العالم ، لأن مشتهم حير المعات ،كا سبق .

وما تشكيو ارى في الأسراشالية المثل الأعلى

فكل من الثلاثة منأثر معصره و نأمته ، ينظر ينها رقه والده المجلس فقد رقيها إلى مئه الطبعة ، وعلى أن الحصارة الإنسامة أولة بين الناس فقد سقال الحصارة للصوية العراقوية والحصارة الأشوالية والباسة حصارة اليومان ، واسقت الحصارة العرفة حصارة أو روما الحدثة وأثرث فيها . إذا فلسب للله الصيفة هي الحلاقة محصاء أن كما أشار أرسطو ، والمحسن ان حادران ، وإزاد التفصيل مو مسكو

ع - وكاير من اعداي لا مصون إلى الله الطبعة كل الأثار .
 و مم ون ماس الرس في أخلافهم و أمر جنهم إلى عواس أخرى

فی محدثین من دهت پی آن آلاحلاق والامراحه ناشته من بعدات حسمه تواثر فی آلمج و امحمواج العصبی، و عی تأثیرها اتناج مصاهر اشتعوار محتلفه فی آذارا با کاحلاف هذه الدهترات

۱۱ سمامه استكناب برابع بقصر السادس، فلسفه اس خدیان الاجهاعیة
 ۷۶ الدكتور طه حدین

ومهم من أرجعها إن آذر السودان التي عارا ها العلم، فتجالط عالمام ، واللمعث إلى الحسير كم الفنساعة أو أحمده، وتهدى العصب أو تثاراه ، وأولى هذه الفدد العدة الدرعية

وقله من تحدثين روارأى ألفد من أب للساح تأثيراً كبيراً في الأخلاق منائرين للم تشهدون من ساس لاحلاق في الاقاليم ، راعمين أن من يسقن من ماح إلى آخر لكسب من ما عيم مرحه الأول لكن هذاراً في مرده بالان المعير ماليه ما سلس أخر كسدل الحاله الصحة أو التقدم في السر

وقد دهب (و لف هرم ب لو بر ۱۹۰۰ (۱۹۰۰) Nor 161 (۱۹۰۰) الدستوف الآمان إن أن هند أثراً عصما في بد اح الد كان موجه من مراحن عمر مراحها اللصفيالة مراح له حساطة الوعثان آخر له طواهرة الامراجولة مراح له متراية الاستجوادة ، أن له دانه

و على به من المتعدر أن حصى بدارا و الأحاق والأمراحة بن مؤار واحد المام الحلق بالسلط المسلط الله بواحد أنه بواحد أن أن ماح موحد عاينها هو الا يستقر على حال عاشر الواجد الواج الله بالمام تارة عايمتها وبحل حيثا وبحل حيثا المام الله بالله الله على المام الله من المداوري بالعدد الراء المدادي أوصاف الأمراحة السكي بالمرأز المنحد الواجد في بها عدد الراء المدادي أوجاعه في أوقال مدادا و

ويسول لاستاد أمكن ، ۱۱۱ (۱۱۱ مرح وجد ه مؤلفة من عناصر منعددة ، ويه للصل إذا عاول أن يرجع لمرح يت عصر ١٠حد من كالله العثلي أو الجسمي دون عيره يا.

و عول الأساد مكدوس (A) و سنطع أن بعرف المراح بأنه خو عه الآن التي تحدث في أسبعه الحسم باستمرار و لمرح كا أو بقدمام برجع على أسبعه الحسم باستمرار و لمرح كا أو بقدمام برجع على الإحصر بي سنكور الحسمي ، و بكن ها أه عو من أحرى أنصاء أن أن الناسب بي حو وحدد بيان الأجلام ، الأمر حم عاقلين على الحل خسمية من سخه أه مرس ، في سوء قصم ومرض لمه س ، و مرض لما حلى و مرض سكر مثلا تثمر العصب أنه من بعمل عمر الرافر المناحلي و مرض سكر مثلا تثمر العصب أنه من بعمل عمر الرافر المناحلي و مرض سكر مثلا تثمر العصب أنه من بعمل عمر الرافر المناحلي و مرض بعملاء المناسبين و مرض بعملاء المناسبين و مرض بعملاء المناسبين و و و مرض بعملاء المناسبين و مرض بعملاء و مرض بعملاء

و در ای نظر الحقیقة فی رام الله می پلسول یا دیشه الصعبه هده الا را حیثیره و تعرف منده الدهیم می سوال ، ه از آن شک فیها و با الا آن حیثیره از تعرف می تطبیع المائم و را با را آوافی عیوا تم فیقد الله آسته الله می و روه العدم و آصو علی شعول الدالله ، و أما فی را داراً دارا

وابن حلدون رای حصاء فی عصرہ و من صه قد أرجب فی الشام • العراف الجمعن المرافع الرابع مثله الاعلی

ومنسكيو براه حساه لأمراكش يه فاعتده مله الأعلى

إن من حقنا أن - سها في هذه الأراء وأن سانع في لارتباب ، مادامو ا هم "هسهم قد سايموا في نشد ان المن الأعل

(١) في علم التعلق ٢/٣٣٩ -

و حمل معم أن آچو در حه في نطاق بإضيم الرابع ب موطن الحضارة عند س خدون ب هي الدرجة السابعه و كاربعون شمالاً ، ولكنا بجد قريسا تسأ من حاسد والاربمين ضربهاً ، ، أن شم بها وهو صرح كله عن نطاق ابن حدون أروح مدينه من حوالها

و بحد حسرا بند بعد نظامی بن خلدون و هم کام خدر خد عدد و مشها کدیا د و سوید از ورد گوید خصار دائر باهد و نظیع از و بعثوان خصت و سح دو بعدره محاولتندخ از گهتایات مشکر و خداج د دارادت پخصین و بر هو د شعر دائل کا م حرادها بن حیدون دن دیرات به دا انهواص

له باد و سام ورس هو بكن . و حوده فده بين عام كام مو دو موده بين عام كام مو در الطريبة بن عام فات كام مواجر الطريبة بن عام فات كام مواجر الطريبة بن عام فات كام مواجر الطريبة وبي الحيوب من الحيوب عرب الحيوري فا رائعة عرب ما ما أفسل من عرب وبي الساب بري أو د الجنوري فا رائعة كن من عيره ، وفي الحاد يجد عوال أن ي وأمن ، وكذلك الإنسان ،

هری جد عدد الدفعين رڪر في شعب دول آخر . . البعب الذي لکان سافعوال فيه شعب تما . . قرر حقه ان پسيطر علي عير

شم علا و شمر س) فی بعدیر هذه استفه او تعیست سیخر می آید از می شهر را ی آنه من انجاب علی غیر احراسی آن اسلع از و ردا کان قد تبع أشحاصی لا نشوال رفی احراماییه بسبب صراح فرجه استان آربها نمارای حو

ومند عوام كانت تتجاوب: أنده اللي أمريك لميحب و للمحسن شوا ها خيس شوانون أو شهي أرق لأحدس أوأل حصاء بعض شوا ها في بلاده أو كان من أملاه في هذا عدمت علامه العلي شهير مكدوجي

و ما بسی بعد آن آمایه هد به نابت معرفه فی تعصب محرمایه ، إحی مد طردت المهود می بلاده و مایده و رسی به و رسید المرفیع ، و رسید آمهم عد حداراس حاله و بالسفلال ، لامهم فی آشاد الحاجم بی الخصوع عشعها الآل

و كان همر و الصاره بديس مان من حصالفن الإسامة أصفه في احسن الجرمان ، وأن السامين الله قبين مركل هم نصف في و فيه المام ، وأنهم لن تستطيعوا أن تنهمو له ، فإد ماكدتهم مهمة مان ن وهي أمه شرقية ــ دعوا أنها أمه مقدة بيست هنا الات حاصة في حصارتها، فيني تحاكي عرب والانشكر

م حين أن مام أمرك هو المحاك هشجتن) يوى أن أنسب احالا منهو صر والأكار حو الصادو ليابان ، وأن الاقاليم الاخرى العاط درة والمنه على صدة شهر عدا حو

ا میر آن هق لاء حمله آنها هما الساموا آنها بها با کان به بر ملته این با عقلمه امسان می رفتاری آخر ۱

ه إذا كان هذا التعير محدث لعد رمان صواح و به رهال على الدهاك عدا في احرال فلتقواعه إلى أنده اعتباعه

و من بدر به ما در حجب علب ا

و حدده مي عدول اخول يو رقيم حراح عدولاء عدم ما مدهد و بدل عد الله أصلح مكان الرق

لبينية الإجماعية وآثارها

البيئة الاجتماعية هي المطاه عن تركي عرد و محمه ع مام ، و مقد الصلة بها ، وهده المطاهر كثيره مها لنحاه و مصاعه و الراعه و مداعه و مداعه الحرارة عامه المحادة عدم الحرارة عدمه الحدارة عدمه الحرارة الحرارة عدمه الحرارة عدم الحرار

ه فد عرض آن خيدو العلم مطاهر الله الاحراء، والولي أن الما في الأفراد (اعربت الله) أولا و المستندد الله المشارد في ما علم أن من المقدمة (١٧)

أثر الحان

له بي حق هو نتو جي به إلى رسو بي وهو حد نعو من المله بي السلس الدياء عالم الراء ، كان بيات الأنة ما را العلم ا لا كان راك العلم الديام المقالم المقالم الم يعرف بيؤ علم ، والعبواس عدمه الداك سحيق بير مام هدارات علم من بله في إهامه بيام الله ألمنه سال دانو العقب ما في الا على حمد ما العام بين الدياجيم ، ولكي الله ألمنه بيهم ،

و سار فی دعث دآل الفتول إذا كداعت إلى اداص اله ما تتا إلى الدامه حمل التنافس الرفض الاختلاف الراد الصرف إلى حق داور فعست الدائيا و ساطل الرأفلات على فه الحداث و حهم، عدامت الدافس الرافق

الملاف ، و سمكن العاوان و لقياما أوانسع طاق بكلمه فعصدان الماوية . (

ويرى أن الدن يربد الدولة فوه على فيالة العصلية ألى لها من عددها واستشهد على دلك من فتواح العرب - «

بمبسى

ولقد دهت كرامر إن أن ال حسول لا بعد الدن سندا من سياد الدولة ، وعاملا من عوامل الحصارد ال يخطه في المارية كانه و عسكال التابع ، وهذا عبر محص الان إن الح<u>دد العمر بدن المراحد أس</u>يسا

ه تجمع مستملك مانه تحمع قاصل سعد الوالس فو الحساكا مف ال حيبول الآن رفاية القانون وسطود السعال واراع حارجي تعلمد على الفياه، قاصر الايرى إلا في حيره، أما راهابه الدان فيني با سة . وهي قديرة نصاء ه، برع بالعاطمة و الاس ، والعلم احير والنجوان

وربما الصرف ابن خطدون عن بيار . الساس عامه الاما لا ما ي يتحدث عن الدول وعواس عيم، وأسلت فوت الأوى عاد ما عدا من الدين عنايته ، لامه أشد عدالاً موضوعه

بطاء الحدكم

رد بالعلم های باین المقدادل عمل عکو مال مدید نقد جهم و حد سهم و شخاعتهم و صعف و ارعهم ، و احسکر عماره ندر بدید خصد شو کمیر معهم بدیان سیم مصطوره باید و خدم به الایم تصدول فلا کدی و چانوال فلا باید تا الایم تصدول فلا کدی و چانوال فلا بدی

أما احدكم العادل فنحل في سفو س أعامه و الأنفياد ، و هيما بدال **رغبة واقتتاع**

وع من أن احدكم محملع أنواعه مصعف بناس ، و يستدن على ابت بأن تقلاب العم الدن مارسوا، خلوس إلى الأسادة ، الأسباع هو سعط م الشخاعة والناس وأن المنحصر من فدوكوا حرابهم إلى شرطه والأسوار والحصون فضاً فهم الحلى أثما الذوا فهم عفر ل عن لستان وأحلامه!

ثملين

وقد حج هـ، أيصا وي إشر حاه البدود على حياة الحصاء. وحاه

العطرة والعرف على حياة علم و تشريع والحمد ، النصاء و ياد . و ورانا معتطرين إلى مخالفته ، لا سارى أن لحبك الدور حارم سمو بالأحلاق و يرى بالابيد و يسون بين لماس في عرض و معل بناس حقوق مرسومه ، وواحاب معلومه أنا حاد يده فيها قاله على باحد بقوه فدا يشبع في ماج من لفيد و لاصطراب و لعوسي أمر لا و بقه على أحواب الطلاب إلى أستادة بدهب مديد و دسيم ، لايم يعددون حدم و اراه ها ما بالمهر بهاون أباع و يحود به فين هذا لا يمتع أن يكونو شحمانا حدد بطلب شحاء ، ما همكم عشر سعم بين ما مراه ها بكر ما ما ما مراحد و بيات مراحه ها بكر ما ما ما ما حدد و بيات

کاره لیکان

وردا كانت هده الأشياء نشجع على ترف فيها أروح سحاره والصناء،

ر، المدمة ٦ م من المدينة الماسلة ٢٠ م م

وتشجع عن سعه الله مره الأحر والعصاء والعرص والله ، وإداً تروح وسائل الدي أسخر من قبل و بترابد عمل و والا لله على حر العامل و بسائع الداخل وراد لكسب وارتفع الأحمال وراد لكسب وارتفع الراح المشأل في عاشيد لملاه وعصمت قيم الأشياء وإد كانت كثره الداخل الله أنسان وسائل أالى فيها في الوقت نصبه تنقص أنمال المداورة دراد الرابا موقع ما وراتبية على المعاجه

و ماهد و على ما مدامه ليس عمه لاعدانها و حده من المقراء ملحول إلى الرفوا أهد و فراسد و مسلب على دلك الم سالين المرافق الما المرافق الما المرافق المراف

علس:

معن موشکو مع از حدول فی ان که ه اسلال و ا ادیم محمله به این اور آن مهم کام کارو فی مکان تسلط عیبهم بیکم د را اه حتی سخهن مصهم عصر ، اور آن آن که تهم نسادعی از نفاع الاکس . لان

^{16-- 189-114-8-7-7-8-4-12 (1)}

الله إلى عالم المواقع أخرهم إلى فعل في الله عارات عاراتها عاراتها عاراتها عالى الله عاراتها عاراتها عالى الله المدد الله حيدة إلى جملهم

ه در آن مرف سو إلى عجور و شهتك وقله المنالاد ه أنه كه بيل في و وأزعها الكيل دوكم عشى في أمه آثر أهلوها مصاحبها لله لمه ، والصرفوا على المساح لعامه

و دهان بي المان علمان و هرون تا هم الدين لا لشعوان إلا محد وص

عن أنه بسط القول في الرف وأسامه ، حراء ما

۱۸. کی یا کرم موشک عصلا در در علی مرحد،
 این حیدی در در کی بی حسدی فد در دا کشم شکان فی الحیان لایست به حیدی و الحلق فی موضع آثار در فی حدیر و تعمل و الحلق فی موضع آثار در در احصاد

محاكة المعترب للعالب

و المعلول منذ لكار بين ما المناب و علته ا و عاد في حادثه بالمعلال ما كه في حلم أحواله ، وهو مدفوع إلى ها الشيد ، لا العالم علم أيوسهمه ، والت في روعه أنه ضعيف متحلف عن قافيه حاد ، ، أو حي به أنه علم لأنه أقوى منه واصلح للحياة، فيحيد المعرب في لتشبه عالم ، المدركة والمائه الواقع مدفوع إلى هذه

De Es | Des Lors | 135 | 7

المحالاه . كانه و هم في هنده بطعمه والتصور بسبب العربية والتهر و نواه في بانه القود و ليكيان النجلا في محاكاه و الدن والأحداء

تعلین :

وهدا حق كله ، لأن تبيشه في حوال لأنب عالية ومعنونه ، حديثه وقدعه فيلا فال عدى للعصور بو بنصي يهدى العالمي الرح كهما في تطميم الدائم عليه الماضيم و علامهم و دانهم ، لأن الدولة والقوم فانت هي الدائم وصدر للمنت بعراب حد النص على عمر المين كالراب و داخات و داخات المنت أنهم علو هو دائم التي الدائم و داخات التناوم بدائم التي و داخات التناوم بالدائم التناوم بند

و عدد الدوم على شرفين إلى هد التعدد المحد و محدوم الدوم الاسمار ماصه أن شرفه مج حيد حد أن ستناس بديم و و توجه و سيتصعون أن داه م في سيتصعون أن داه م في الدمنو عبر الدوم و بدوه في الدمنو عبر الدوم و بدوه في الاسمار و مثه من فود العرب و بدا فه و تميز دار و بدا فه و تميز دار و بدا في كل صرب من صروب حدد الدائم عرف و مدا و بدائم عرف و مدا الدمن في عدا في مدا الدمن في الدواء الدمن في الدواء الدمن في عدا في مدا الدمن في الدواء الدمن في عدا في مدا الدمن في الدواء الدمن في الدمن

على أد تصنف إلى بعدل إلى حيدول أن تميد الصعف عفوال عرارد. فاعلم العلم أباد وأمه وأسا دوله النفوال عدم و شعوال الحاكي مواكر في علم بعشه الله الدن على ما يوكها، وكذلك تعاكى المقاوب عالمه مدير عامر براء محافاة

ورد قاب ها وانح فا معيه أحد ديا عصمه الأثراق رق القرد و حامه ، لأن معمول عله علم عصماره مسود إلى أحد الوسائل الكفيه من سوي وراق ، ويوالا مد المدد لأبد المحلف وطن منت عن فاقه الحياة الدائية على سيرها إلى الأمام

أثر احصارة في لأحلاق والعمول

ا - لا شك أن العلوم والصدعات كثر وعود حد المصارة و معرال ما در لا أمور رائده على مدش ومن اصل بدس على أرافهم الجهوا رال ما وراد لار أن ما علوه و سامات و با يان على ذلك من لقداد وقرطية و لله وي و سطر و لله به والقاهم و ما كثر عرب به و ردهران حصا جا ماحت عرب عمام و المادل و أم ما شاح د الها وقل سكا با عُمو أن محمو و حصت وروو

وصرب المن عصر في عهده و وحل طدا العهد وفي أن العلم والتعليم ولا مستحكم مدآ لاف المنين فاستحكم في مسالم ومن حديد بعيم والمستحكم والما أن أن عصر عالت وسماً وأثار الما موجا وسما توجه والما أن كل صاعم مرابه برجع منوارد المسن أثر يكسها عقلا جديداً تستعد به لقيول صناعة أحرى الربيها به عقل مراعه الإدراك المعارفي و

ثعليق

ه هد حق لأن عشى رق بالمحرب، محده والاطلاع والموان ، ولا شك أن لم ان تكسب على فرة وجاة ، ويقسح المحال للمحاولات والاشكار ، ولا شك أن المحالطة حدم على ساهل و لإسح ، وان حده الحصارة عوان على الاسم دد ما الدام ماه المعون على اللاسم دد ما الدام ماه المعون على المعام المحتمر ، في هذا المحتم يتماع البحتمر ، وهذا الله الكوان لا في محسم المحتمر ، في هذا المحتم يتماع البرس المحال المحتم يتماع البرس على الأن الحسارة عن المحال المحال المحال المحتم ال

۲ - ۲ می محصره سیدی لافت فی الدی ، و کلف محمد کی الدی ، و کلف محمد کی الدی محمد می الدات ، و کلف محمد کی محمد می الدات ، و حدم کی شهر سیدی شهر سیدی محمد کی محمد ک

وهدد حدد در در دس على عديه في طب الراق ، و عدد في حمع ما سد محاسب و فضاء درب محرد ورام الدرات ويكثر الحاسد ، عدال و عدل و عدل ما حرير الحسر يين ما اعربي المكرب و حدث في الراب السرقة والقاراء بعيدون عن الاحسام موضوه و بالعسوو عجور وقه ما لاه دخلق المرف وردا كثرات هده الدائل في أمه أدل لله عراب و هدا معلى فوله نقل ، وردا أراب المائل في أمه أدل لله عراب ، و هذا معلى فوله نقل ، وردا أراب المائل في أمه أدل لله عراب ، وهذا معلى فوله نقل ، وردا أراب المائل في أمه أدل لله عراب ، وهذا معلى فوله نقل ، وردا أراب المائل أمان في أمه أدل لله عراب ، فسعو فيها لحق عليها القول ، فدم دها أدان في أمه أدل المائل في أمه أدل الله على المائل أدان المائل أمان المائل ال

ثم إن الحضرى لا يعتمد على نفسه في اكبر حاملة عمر أو برقط وغلاهما و بس أو هو عاجر عن عمريه عسه إلى أنف أن حرسه حامله ، و هو صعيف لمدين في العائب

تعلبون

أسلمت المعليق على هذا الرأى في الله الطلبعة ، قار العاجم إلى الكا على أن الراحليدون الا بقيأ المعطب حياد الداء ، محى الا الساعلى حياه الجعفارة

أثر علاحة ي الاحلاق

بين أن الملاحة أقدة بهدادي ، لام مصدر عود عدر وري حده الإسر وأنها حثصت بدو ، لابه أقده من حصر وساس عده الاسر ، في أنه عدد على الأولاد مسجمعه ، به لما لا ودروي بها أحد من ألهن المحمد في لماس وه لا من مده فين ، و يسدل على مديه الدار حمل بدو له على البه عده و سم وقد أن سكة (محدال و بعض دور الأنصار و مد دحد هدد با قوم را درجهم المار)

و معلى بدالك بأن عملاحه المنصى دفع الضرائب لذوى السلطان ، وكنى بالك مدالة لا عدمت النمو من لابته ، وأنها اتستدعى الاستكانة والمسكر والخدامة للمعلاص من المهراء الاستطالة ("

(١) لقدية ١٦٢

 $T1E = T1T^{\frac{1}{4}+\frac{1}{4}}(1)$

(٢) القدمة ٢٣١

علبق

النسب أعلاجه أفده نصباعات الآن الإنسان مارس الصيد أو لا . واقدت عالمت الأرض أنه مارس فراعه عداديك

على أن في هذا المراد وحد والمرائب بحى من مصاع و سحار و سحار و سوعين كالمرائب بعلى من مصاع مد و سحار و سوار من عراحين من المحال و المراد و معرضون جميعا لمطش السلطان و ثم سحال من شحد من عده من الله ها ما شاورا من الحدوق هذه الآم عن عراحين أنه الحديث الذي استشهد به فعلى و من محمد ويه عن عراحين أنه الحديث الذي استشهد به فعلى و من محمد ويه عنه من كا دهم البحري على الاستكثار من الوراعة وإهمال غير من

و بني دار عمل في من على صفيع في بعض الأحيان إن المناعة و بني دو عمل في حكومه من أعرب البكاء من الصفعاء

عن با مفترحه آرام مدکره این حسول، هی القدعه و ایامه، والإحلام با داوهی، والوکواد بدهی این جعل الفلاحین اصفی مدارخ صفره انهم و آشیه فی عملهم الزراعی بالسالفین من آرائهم ، فلا هم یحوال صفره او با هم بحد و باقی و ساین العمل

أثر لتحارة في العقوب والأحلاق

یری آن سجه ه تحی علی احلق . لای معتمره یالی المساومه و سکدت و حلت فی ادرمان او محتاجه یالی انعش و لخلانه

ويددأ بالتاجر مصطرأن لوصاصلته حكومه لتعييه في قصاباه

نی بشکو به حرفاءه ، و شلا تسوئی عنی متاحره إذا اعتقرت یل المنان ، وأنه منهوم پلی الریخ ، پتیسه أحدا می طرق لا قر ها اشترع ، و لا ترصاها الحق ، ولا نظمتی پایها العرف الرهنی ین دیک کله مقصه للدگاه

وهدا سجاماها الأشراف ودوو المكانه ، وقد براوها بعصهم توسطاله وعماله لا ينقمه (۱)

تعليق

ليس ال حدول بدي في هد اله أي عقد بيل به مسكو بعده بقرول.
و يمكنا أن نقول إن قواليل النجاء عسل الأحلاق بسبب بصه في أن هده الفواليل هميد الأحلاق ورأسافي للإدالي عست لروح بمحاربه على أهليها أن المصاربة بعشي كل الأعمال الإنسانية وكل العصائل الحنقية، وأن أيسر معونه إنسانية بعض أو تعطى نظير المبالي،

ولكن هل بعتر هذا ارأي محيد؟

لعله كان حليقا بالصحة في عهده، ولعنه حبيق صحة إلى عهد فرات، فإن كثيراً من دوى الاقسدار في الشرق ثانوا ايترفعول عن الاحتراف بالتجارة، أما الآن فقد بعير لحال أو قطع في طريق لتعير مراحل

فالحسكو مات الآن لا تسولى على مان التحاركا كان بحدث في عصر الن حدول ، والحرفاء لا يجدون في أكل مان لنحاركا كانوم بحدون ، ويكسوا عطمهم وبين القصاء وأولو الآمر بحاحه إلى أن يسلقهم الثحار ويكسوا عطمهم ليمعوه في قصاباهم كما تحدث الل حدول على عصره

rry - rry andly

* إلى كدرالتحر مى الشرق و العرب الآل كرام الخلق مو دورو المرومة ، وشعار التجارة لحدثة الصدق والأماله ، حتى إلى التجاريت عاملون بالاثنمان ، هيشترون سلع عالع كبرة من المال ، بن أحل ، ثم بعون وعودهم ، ويسرعون إلى أداء ديومهم

وقبل عصر امن حدون مدح احاجظ التحار بأنهم أورع الدس، وأهبرهم عنت ، و آميم إسن ، لابهم مي قديهم كالملوث على أسرتهم، يرعب إلهم أهن لحاجات ، لا سحقهم دلا في مكاسبهم وصرب أمثة على شرفهم من حان فرنش ، ومن اشتعان لني عنيه الصلاد والسلام بالتجارة . ثم رد عي تأيد عي أن للحارد تصرف صاحب عن العم والأدب بأن كثيراً من حلة العباء كانو تحرارا "

تعلىق عام

علا ال حدول في أن الله الاجهام الكن علوه هما أمل من علوه في أمل من علوه في أن الله الاجهام من علو كثير من عدثين الماين يسمو في أن الفرد مدين لها يقرائره والمعادلة ومنوله وقواه لمسكرية ومناهر بروعه واللوكة وأحلاقه، وأن عوامن الربية باحري كالعب والورالة والمقليد ليست إلا جنودا لهذه الله ماير بأمرها والمدام قصادية.

وى طبعه هولاء علامه الاحترعي دوركام Emil Durkheim وتلاميده حتى غددهم اليلى أن ما سمه الفلاسعة بأمس التفكير (تقبيد

١ رم ١٠ مناح محر ١٥٥ من محرعه رم أو المحطف المثره ما مي

المدركات الرمان و لمكان ، عدم حتاج عنيصين اح ، مستدلين في لإنسال من كسه الناس كسا بأثير البيئة لاحتهاجية العامة ، مستدلين في كثيرا من الأمم المتواحشة فلا و بهم بيئتها موع من التفكير يسلع احتهاع المقبصين ، ولا برون حط في أن بكوان لشيء هو قصه وغيره في آن واحد (١٠ ولكن الحقيقة أن للمنه الأحراعية أنها عصمة في العقل والحلق ، وإن كانت وحدها لا تقدر على صوح الناس ، في النحى على عوامل البراية الاحرى كالمية الطمعية و لعم و عاد و الودائة والتعليم أرف تخضمها للبيئة الاحماعية

ر تفسیمه للعلوم

کان اس حسول آول مؤرخ عمد ماق طرار العامع شعراته العلمة والأدبية في الشرق الإسلامي إلى نقرال شامل الهجري، فهو علم بالكسب، حدر بالعلماء المشع عمر العكر و تشعب حداولة، نصير المدابع والجداول و عصاباً

وما رأن عمير الدي كمه في تاريخ الموم والأدب والطباعات ملهن الدير الدرسول الريخ الفكر الإسلامي ، وقد أسلف أسماء كثير من المؤاعين الدين علمدوا عن الي حسول والقاوا عنه أسماء الكلب والعاوم والفنول الوائمة عنه أقدامها

وهو يرى أن عم أمره حركة عكر أوأن لفكر الايمعج إلا في المجمع حيث القران و خلاص ، وأن أنصح عبكر ما كان في الحضر والآن

^{144 5 15 11}

لدو واحصر شفقول في نصبم الدي مدك مسائل حاصة ، وفي الفهم العادي المتعلق بالمعامنة و سادل المدوق دلك . المتعلق بالمعامنة و سادل المداول بالمسجال على الحصر من يمارول بالمسجال المحامد الأسباب بالمسجال ويؤلف الصلال بين الأشباء ، و سقيل الأسال العامد التي تقوم عليها المحوم (١

ويرى أن العلوم صروريه لتقدم الحصارة . وأنها دات أثر عطيم في عقول الناس وأخلاقهم الهدا حصها بنحث سنتقيص في مقدمية ^{(١})

و نوافقه في الاهتمام دلتر به و سميم علامة مو تشكيو في قوله ، وي قوالين الدينة هي أولى ما نتأثر به من لصمر ، وهي بعد، لان كون وطبين صالحين في الاسرد وفي الالله "

وقد قمر العلوم إلى قسمين

ر قدم طبعي بهدى إله الإسال بسكره وقد بقي بأحده من وضعه الأول هو لعوم الحكية الفسطة" وهي الي يمكن أن يوروب الإسان من للقاء الهسمة ، ويهدون إلها يوسراكه والثان هم العلوم البقلية الوصعة المستندة إلى الشرع، ولا مجال فيها لحقل إلا في خاق الدوع من مسائلها بالأصول وللعلوم الشرعية علوم أحرى معين على فهمها كالتفسير والحديث والقرامات والفقة وأصول العقم والكام، وعلوم اللسان العرى من بعة وعوم وبال وأدب وهذه العلوم اشرعية بحص بها الإسلام

أما العلوم بعقلية فطبعة الإسان المفكر ، وأيست من حصائص منه

 وهى عديمه فى و ح المرسس وتنشعل عن أربعه عنوم . دعل والطبيعة و ما ورده الصبعة والآرتماطيق و و ما لم أى الهندسة ، والآرتماطيق و والموسيق ، والهيئة وبرتها تربب عدد ، مستنق أولا و لتعاليم بعده (الآرتماطيق و الهندسة عدد الموسيق و أو بطبعت أم ماو الوالميمة

و بالخل على من هنده فرادع الله في فراد عن المناحدة الحساب و في فرادع المنطق بالمواقع المنطق المنطق المنطق المنطق المنطق المنطق المنطق المنطق المنطق المنطقة ا

و الهراد أول علوم عليقه و شرعه الدادي بناج عبكر و حام، والثانية مصدرها الرصيل هو أوجي أو أدوى عرابية للصواب واحظً أن و أن له معصومة من الراق، كُنْدُ مُنْ الله علم عليل بنوان في كل عمر

وقد عصل من شأن عصبه و حلى عاب وهو ربد الدعه أر سحب في الإهبات و ما وراء مدادة أو مسكر الحاق منحله و وجم علامه تقوله و هدادهي شره هذه الصداعة مع الاصلاع على مناهب أهل لعبر و رائهم ومصارفها ما عبلت العسكل باطرافها منحررا من معاصب و بيكل نظر من نظر فها بعد الاملاء من اشرعيات والاطلاح على التصدير والعقه ولالكثر أحد عليه وهو حلو من علوم الله الفتران فيلم بدلك من معاطها أنها

وإنه لصالب لنظره باكان دراسة القسمه للتصله عا وراء ألماده بجسم

ال القلام منظل (ال) القلام منظل (ال)

أن تُسبق لدراسه للدن حتى لا يتعنى الإخاد والحرأة على لقد الشرع ممن لالعرفون أصوبا الشرع .

أم شحدت على الصناعات فيقسمه إلى توعين ويرى أن توعها الأول ضروري للعمران ، كالقلاحة و ساء واحتاهه والتحراء والحدالة ، وتوعها الثان سريف كاحظ و تكتبه والوراقة ، العام والعلي (١٠ أثم بقصل القول فكل توع

الطريقة المثبي في التعليم

اری آن النظم لاشمر ولایت اداح مع عدل لتمیدواستعداده وقداریه علی الفهم .

۱ - لهما چپ آل لکول علی ثلاث مر حل

في المرحلة الأولى يلتى الاساد على سبد أسول المسال و فواعدها العامة من العلم الذي يشرسه له ود ما الهي مها فقد حصل على مسكة في ذلك العراسكية صفقه ، وقصاراها أن هذاته مفهم وستحسل

وفی المرحمه لثانیه برجع به بی نعیب مسه ، فتو سع فی الشرح ولا بلترم عواعد العامه ، ولا یفتصر علی آی و حد ، و به نظمه علی أو حد الحلاف ، و بعرض علیه أدلة كار فرش ، و جدا تجو با ملكمه

وق المراحمه شالته تكون العديد قد شدا و تسقام بمكيره والصح، وصار حدم البردرات للمويض بمستعلق ، فعني المعير آلا ساح حقب إلا وضّعه له ، وقتح معلقه وأعامه عني د اكه والديث بدرس العم كله وقد سيأت به ملكة راسحه فيه

رو) المسلمة . عج

لامده الدائير.
 مستعبا بالأمانة انحسوسة

ب و بعد أن عرض هذه المرحل أشار إلى أن بعض المعدرين تجود ملكتهم قس عيرهم و تنقد المعدس بدال بحيول طرق التعليم الصحيح ٤/ فيعرضون على المشدى" عنوما الاتلاء عقبه – و بحسيوال دلك السربيا و غريبا - أو عنظوان بهايت لعوم في مادئها فن أن يستعد شبيد لعيمها، فيمجر عن و عها، و بكل دهه ، و يحسب علم صعبا فيكاس عها و ينفر منه ، و شادى في هجراله

تعليق

ا لقد راعى الاصداء وعى قدره بصداده في بريده وبسمه (۱۰ ، ودعا رايد استداء وعى قدره بصدا في مهم الدى بدرس له ، وراعى مله ولنعم مدم الهاى أن لدى كل صاعه برومه لصى مكنه به مواتبه ، ليكن ماشاكل طبعه و باسم، وأنه لو لابت كل الآراب والصباعات تجب و مقاد بالطب والمراء دول لمث كله والملاء مدراً ما كان حد عقلا من أدب أو عاربه من صاعه وسائل برى و حدا من لباس بو امه الللاعة ، وحر بواتبه بنحو ، وآخر توابه الحطا وأخر يحتار علم المدمية ، وأخر يواتبه بنحو ، وأخر توابه الحطا وأخر يحتار علم المدمية ، وأخر يحتار علم الطب ، وأخر توابه الحطا وأخر يحتار علم المدمية ، ويعلم المدمية المراد الم الراد على من عمر القرالي وحفظ صول الفقه وحه إلى ما القصيد ، وإدا ما فرع من عمر القرالي وحفظ صول الفقه وحه إلى ما ما وي عن عمر القرالي وحفظ صول الفقه وحه إلى ما ما وي عن عمر القرالي وحفظ صول الفقه وحه إلى ما وراد و الما وي عن عمر القرالي وحفظ صول الفقه وحه إلى ما وراد و الما وي عن عمر القرالي وحفظ صول الفقه وحه إلى ما وراد و الما وي عن عمر القرالية والما وي عن عمر القرالية والما وي عن عمر القرالية وحفظ صول الفقه وحه إلى ما وراد و الما وي عن عمر القرالية والما وي عن عمر الما المراد و الما وي عن عمر الما وي عن عمر القرالية والما وي عن الما وي عن عمر القرالية والما وي عن الما وي عن عمر القرالية والما وي عن الما و

 ⁽۱) ما يع نبر به ۱۹ سـ ۱۸ سال السياسه لاس ميناع (
 (۲) برسالة السياسة لائنسينا ۱۶

وراعی العاران هد الاستعداد ألصا فی فوله و من المعدیل أولو طائع باشه متصدول تعیر عام المسجلوها فی اشراء را فیلغی لسره أن بختهم علی تهدست الاحلال و لا علیه شبئا من العلوم الن د عرفوها استعمادها فی لا یحل و منهم النداه الدال لا یحی د كاؤه و براغتهم فیلی ما هو عواد علیه و منهم دوو لاحلاق العام ه و صالح احدد ادحت الا باحر المعید دیمه شبئا عا عدد من الموم و المنام أن شم أسار عراق یا قدام علیه علیه و من آلها المتعلم أن لدار عراق ی فی حی بسید عالیه و من آلها المتعلم أن لدار عراق فی فی حی بسیدی ما فیه

و دکر من داب معمر آن نقنصر اللی فقار فهم بنامر و نشار جامه ، و فان إن المنعم الدائم الله می الله بنایا جلی المائل الله ، و لا پذکر آنه مامله آن من و راه هذا الدقت ، هو مدخود عبه فإن ، از الفار الاعسة فی الحقی ال

به در على ال هده الأصوار " دكرها ال حديد الوساهم دهى مسها أصه در التعليم في هد العصد العلد من الدارج من الددائية إلى ثانو به إلى عالية ، وهذا هو الصكرى

ثم إلى تداح في المراجلة الواحدة ينفق مع البرانية الحديثة في النطاطة من السهن إلى تصلف ، ومن المعلم ما إلى مجهول ، ومن المعروف بالشاهدة الإلى المستقبط بالنظر والدلين

فللا يرن , كو مُنْيُوس) صاحب الصراغة الصيعية في التعليم أن تصيعة

(١) رسالة السياسة الفاراق ٢٩

(٢) إحياء علوم الدين ١/٤٣ – ٥٢

4

ساً أعرض محمية أم تبكيها و مصلها و شمه أحراءها . و لهساع بدر سمو مها ، فسد جوال من الكل يول حرم براسخ أم إلى أخاق ، ه كداك إحب با سير المعم

و يحمم سداو من اشارح من المول إلى الصعب ٢١١

م من حدور في المحدود ألمس و أن حواس بو ما على وأل المحقولات ألم بشعب ما أعمل و أن حواس بو ما على و أن المحقولات ألم بشعب ما أعمل ما أعمل و أن حدولات ألم بشعب ما أعمل ما أحدولات ألم بشعب ما أعمل ما مع و المحقول المحقول المحقول المحقول المحقول المحقول المحقول المحقول المحقول المحلول الم

(١) تاريخ التربية ٢٦١ - (١) تاريخ الا يه ٢٠٨

ر ويقون يستالري: وإن لمعنى الواضحه لا لصل إلى عفول التلاميد إلا عن طريق الحواس . .

نم را الوسائل احد ثرق الحواس أجناً، لأن العضو يحسن مام نعله على الأطفال و أذا كان ال حسول قد فرح المسبل في عبده ، فجهم طبائع الأطفال و أذا رهم المغلبة عبد أشهم روسو في حسم عني المعمير الداير أوا أن العم لا يحدى سلم لكن صعباً على المتعلم ثقيلا على نفسه وقال في مقدمة كتابه إميل : ه إن كثيراً من المرس احد مين بحتثول في مواقع لتربية الصحيحة ، إد بأحدون الاطفان عارجت الرحال بي معرفيه ، عاملين حما تستطيع عقول الاحدث فهمه وإدراك ، ورجم بيحتثول كدين حين ينطلون في جسوم الاصمال عقول الرحد عول والدراك ، ورجم بيحتثول كدين حين ينطلون في جسوم الاصمال عقول الرحد ، ولا يمكرون في حقيقه الطفل قبل أن يصير وجلا م (1)

تعليم اللغة

قول إن العه الناس في عصره باليه عن قواعدًا العربية و أوضاعها ، حارجه عن حدودها المعاد و تصحيحها و إلى أن المعه مديكة، قراميسور العديا وإحادتها

والطريق إلى دلك :

ا سال بدأ المنعر عنه المصحى ، استسع علمها السانه وفكره . فلا تجرف ولا يُصحف ولا سحن الرابث سجد سكان الامصار اشد إعراقا في اللحن من سكان الموادي . ويشاء الإعراق ما بعد المصر عن

⁽۱) تارس مرسه ۱۹۱

البدية الدلك بأن أهن الأمهار غبوا أون لامراعه منحوله ، معايرة لقواعد العربية ، منافيه لمكتها فاعوجت ألستهم وقسفت حتهم

у — وس يحدى المعمير بعير النحو وحده كيا بنوهم النحاه والمعمون المعمور بعلم الأحداث فواعد بنحو ، ويحسول أبها توسيه إلى صحه الممارة وهم محطئون ، لأن البعة المصحى لما بدرات إلا محاطة المرسالمهماء ، والدرية عنى النحداث بأسا بهم والأن للمه ملكة ، والمماكات لا مكتسب إلا بالسكر ، والارياض والمراب ، فيته كان العرق عماك أهله في بطقهم و بعيره كا يحاكى الطفن أهمه في بطني بالمعردات أم بايد اكتب ، وسكر را ذلك محصل على ملكة اللعه .

أم يقول ، وهذا هو معنى ما تمونه أنعامه . إن بعد معرب عصع أي بالملحكة لأوى التي أحدث عهيا، ولم يا حدوه عن عيرهم ه "

ب ـ أن يجعظ من القرآن والحديث ، عد حدّث العرب من شعر و شرقدراً يقوم السانه ويكب الملكة ، حق عدير الكثره حفظه كأنه فد نشأ فيهم .

ع أن تأخذ علمه المعبير عما تربد. على أنباط الاسانب بعربيه . لأنه كله أكثر من الحفظ و لاستعيال كثر حيد كالامه ، وحادكثيره

و أنم لا بديه مع دلك كله من سلامه الصلع ، وقهم منازع العرب وأساليهم ، وطرق براكيهم ولا بدله من دوق التراثير حيد السخلام من رديثه ، و بيعه من فاتره و درده م وهو عبر طاق عبر الحوائر الصحب مصاب الآن تعبه من عبر عبد عبد وشتان من سائل سوه والصاعه المعد به فعلوم العمد وعد مسلم عبد المشتب فيست عبر الملكة وقد فيسعى المسائل عن علوه المعه وقد فيسعى المسائل عن علوه المعه وعال بدوية معرفة نظريه المسائل عن علوه المعه وعالمة المنافة والمهرة في سكمه لا عدم علا و المائك حد كثراً من جهابدة النحاة ، والمهرة في حد عد العرب المسلم عدد المنافق والمهرة في معرف المعرب عدد المنافق والمرافق والمهرة في المنافق والمهرة المنافق والمهرة في المنافق والمهابرة المنافق والمهابرة المنافق والمهابرة المنافق ولا المنافق ولا المنافق من المنفول ولا المرفوع في خرور ولا شداً من قداري عالم المنافق من المنفول ولا المرفوع في خرور ولا شداً من قدا بن صاعه لديه ، المنافق ولا المرفوع في خرور ولا شداً من قدا بن صاعه لديه ، المنافق المنافق ولا المرفوع في خرور ولا شداً من قدا بن صاعه لديه ، المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق ولا المرفوع في خرور ولا شداً من قدا بن صاعه لديه ، المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق ولا المرفوع في خرور ولا شداً من قدا بن صاعه لديه ، المنافق ال

وهس من سن حد عده مساله ، وهو نعره دن إلى أنهم درسو كدب سنويه و أنه م شمر عن فرائين الإعراب فقط ، بل ملا كتابه من أمثال العرب وشواهد أشد الله وعاراتهم ، فكان فيه جزم صالح من تعليم هذه الملك ، "

و قرر أباله بن مدرسول النحو عرداً من شعر المرب و للراه و يحصلون على العلم صناعة لا ملك، وهذا هو ساى حدث في بلاد المعرب في عصره، أما في الاندلس بعبر دلك "

⁽٧) القدمة ١٩٤

E48 grigge (4)

gao instil (Y)

تعليق

هد رأى بيّن بوحاهه بتفق والتربية الحديثة . لأنه بالنقبيد نتعم اللمه صعاراً وبحيدها ونفان فيها كاراً

والمقبد والتمرن ، ورعالة الصحه في الطق وفي تركب أسس ثامه التعلم اللغة الحدار أي فترسو رعام الله به لادبيه في إيطاليا أن أبحج وسيلة لتعلم السعة اللاتيبية للأطعال أن بحملها لعه محادثه مند تصعر ، تصاهمون به ، ويتحدثون مع أساتدتهم ، على أنه على محم ما تطقهم ، وجودة إلقائهم ، وتمودة إلى الصحب ومر وتمثيهم البحان وكان يتداح بهم في محموطاتهم من السهل إلى الصحب ومر القطع القصار إلى الطول ، على حسب سرحهم في سن (1)

ولما حاد لوثر نصح لمعير أن بعن عمل الأطف عني حوده لمطق و صحته ، مل آثر هذه العابه عني عنائه شدريس غواعد "

ولقد كانب عاده العرب والاسي الحلماء أن يرسلوا أولادهم إلى النادية تنطئتهم صحاح الحسوم والاحلاق والالسلة

والتربية الحديثة تحرص على النصق عابه احرص الآل دراسه قو اعد الله والبلاعه لاتحدي ما م غائري شعربات الوتحرص أعماعيي أن معم القواعد البحوية والبلاعة في أساليس رائعة ، وعبارات منوعة .

تعليم الصناعة

بقرر أن الصاعة عن حسمي فكرى . فتعلمها من المناسرة أوق من

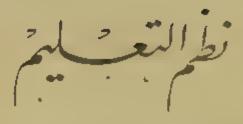
تعلمها بالنصر ، ويقو با إن هذه الملكة تحدث عن تكر أن الفعل مرة بعد أحرى حتى ترسخ صوار له "

[ويرد أن الدى اكتب مهاده في صاحة قل أن يجيد أخرى ، ومثال دلك الحياط فيه إذا كان الرعاق الحياطة لا يجيد المحارة أو الساء ، إلا أن سكون الأول لم تستحكم عد ، و نسب أن الملكات صفات اللعس لا تردح ، ومن كان عني المشرة كان أسهن لهمول المسكات ، فإذا نلوست المس بالدكة الأول صعف فيها الاستعداد للمول عليكة أحرد] المسلس بالذكة الأول صعف فيها الاستعداد للمول عليكة أحرد]

تعليق

رأيه في بعدر الصاعة مو في عدد، براية المحدثين في تدريسهم المواد التي تسكس المهاد هي الدين لأول في هده الله تسكس المهاد هي الدين لأول في هده المدرة من ، وأن المدهن في أعض الذي أن وأول أن الحواس وأعضال الحركة هي الموال أن وغرول أن الانتخال بها ينتج حركة عصلية لا يستكم أن ويعتقدون أن الطابق بين مثلم تصاعة وكست مهارة إنه هو النوحة إن عالم العمل والمدرد عليه درية صحيحة

أماحاته بنصر إخاذه صناعين أوعدين بما ويه موضع بطل وسامرض له يعد قليل



(۱) كتاب واحد

يقول الا طمي أن يرمد معليه على فيم كنه المدى أك على للملم منه حسب طاقته ، وعلى سبه قبو به متعلم ولا خلط منائل الكتاب لعير ها حتى بعبه من أو به يان أخره ، وتحصل أغراضه الأن السلم إذا بال فدرا من العلم نشط في طلب المريد حلى ستوان على عالمه ، وإذا خلط عليه الامر تحراعي لمهم وأدركه البلاس ، والصمس فكره ، ونفس من لتحصيل وهم العراو التعليم ""

تعليق

هد . أن لا نقر علامنا عنه ، رلا إذا كان غرصه آن يتجي باللوم على ما رآه في معنى رسه من رعات سعين بالسيسب كتب عبده في العم الو حد ، مع احتلاف الآر ، وسال الصطحات ، لال هيد مع الدائين إلحار ورملال وقد ذكر في موضع آخر أن معم ألفته عني الشحب المالكي فان نقر أكتب المدوية وماكتب عيها من الشروح العقية ومثل كتاب النويس واللحمي ، أن شير و سنهاب و مقدمات و بيان والتحصيل على

العتوبه، وكديث كتب ال خاجب وماكس عدم ثم م به يعنج ملى تميم الطريقة القيروانية من القرصية والعدارية والمصرية ، وطرق المتأخر معهم والإحاجة بدلت كله ، وحيث سير به منصب المتيا ، وهي كله متكرره ، والمعني واحد ، والمعنم مصال باستحصار حميعه ، والمبير ما يبها ، والعمر يقصى في واحد مه الله تم يمش بطراعة بعيرانعة بأن الدهم يطالب بكاب سدوية وحميع ماكس عده ، وطرق النصريين والمأخران مثن ال المناجب والن مانك وحميع ماكس في ذاك المارية والن مانك وحميع ماكس في ذاك المارية عول في كل علم طراعة بحميجة مع المسابقين في تعدد المراجع مع الكارجير عول في الموضوع .

(۲) علم واحد

تأثر ان حلدون الرابوجي والعرالي في نقرم عير واحد يدرم الدسد حتى ينتهي آ ، فلشرع يدرس غيره فقال، ومن المداهب حية والطرق الواجمة في التعليم ألا يخلط عني سعم عدين مما فإنه حدث فن أن نظمر يواحد متهما المنافية من تقدير الدان و لعد الله عن كل واحد مهما إلى تقهم الاحر ، فلستعمل ويستعصبان، ولعود مهما راجبه ا

مليل

هذا الرأى تُخْتِه عنى المعلم أن يلترم عنه واحداً الايتبد عن حدوده . مع أن العلوم تبدأحن وتنصون

ولقد يتمدر تهيم موضوع في علم بعير اسبعاله بعير آخر ، لأن كثير أ (1) المقدمه ٤٠٠ (٢) المقدمة ٤٠٠ (٣) لإحارا ٢٠ ٤) التعدمة ٢٧٤ من احقائق متصن بعضه سعص اتصالا وأيت حيث لا تمكن قدر س العلم معر لا عدم مثلاً لا سنطح شريس التربح معر لا عرب لحمرافيا و لاقتصاد والاحتماع ، ولا سنطبع دراسته الادب بجرداً من لللاعه والقواعد والتاريخ واحفرافيا اح ثم إن المعارف كلما وشجت بنها وبين عير ماصلات فوية سهل حفظها ورسعت في الماهن ، و أسر عنه إلى الماكرة عدد الحاجة على أن بعقل بنهج في تصكيره طريقة حاص هو الإنظامين المقائق المتاط م، وقصل العنوم بعيسها عن بعض ، ودراسته كل منه منعز لا عن غيره مخالفة للمقل في سيره الصنعى

م إن بعوم كام فراع مشتبكة من دوجه المعرفة عربت النسيل الله الله وحصر المتشابة المتراق في بالرد معينة والحروج بالسعم من عم إلى آخر يسلبه ويحدد بشاطه وقواه ، وبعلت مندركة و فاقه ، ويحلت الدوس إليه ،

على أن بعض المربين انحداين رأى أن تركز المتوم حول علم واحد ، مؤسسين رأيهم على طرية هريازت الابدى في لعقل ، فاحد بعضهم الحجر اليا أسسا ، وأخير بعضهم التاريخ محوراً ، وآثر الإبحير أن تنكول ، و به روطص كرورو مدارا ، وأقام الامر مكون لا راح قاعده ، والتكر حص المحدثين طريقه للشروع ، وما ذلك إلا يرجد المعارف والخامي مع المتن في إدراكه

(٣) التوسع والإحمال

۱ سم اس حلدوں العلوم می قسمیں قسم صنعی بنودی إیه الإنسان مکره ، وقسم نقلی بأحدد عمل و ضعه . الاول هو العلوم الحکیم اعاستیه
 ۱ د این حدود) میرودی

وهى الى يمكن أن لعرفها الإنسان من مقاء أمسه، وجندى إليها عداركه، والثانى هو العلوم النقسة الرضعية السنساة إلى الشرع، وليس للعقل بجال فيهارلا أن للحق لفروع بالأصوب

والمدرم الشرعة أصبها الكتب والمنة ، وما يتعلق بهما من التفسير والقرأ مات والأصول والمام ، ولها علوم قساعمد على فهمها هي علوم اللسان من بعه وبحو وصرف وأنب وندل ، وهذه هي العلوم الالمه (٩٠٠)

أما عله م عقيه فهى المنصور عسمان ، لإخبات والمعالم (الهمسه الارتماطيق ، الموسيق ، الهيئة ، براكل من هده العلوم فروع ، فمن فروح علم العنداد الحداب والفرائص والمد ملاب " و منطق من العوم المقدة كالنحو عثلاً م العلوم العدم سنة ، محمة لتفكر

با ورأی آل العلوم بعائم وهی العلوم المصوده می سرعمه
و طلبعیه حدره داه سع و نفر بع المدائل و استكشاف الآدنه، الال دفك
پرید صابر آنک ، و برصح معالم المصودة

(أما الملوم الآية من ساله ومنطق على وسائل إلى غيرها ، فلا يدهى الله سع فيها والآ المهر ع ، الآن ام سلح فيها لحراجم الموام فيها والآن ام سلح فيها لحراج والحصول على مسكم فيها فيها صعب ، تا موسع فيها على أ

وهد تدييه ل النظو النجو والمتعلق أصول الفقه وصيعوا العمراء

وشعارا عقوهم بم لا بعیه حتی صبرو العلوم الوسائل معاصد م وربما تقع فهم أنظار الاجاحه إليه ق العلوم مقصوده فهی وج من اللعو ، وهی أيصا مصرة بالمنصين ، لان المسعين اهتهامهم بالعلوم المقصوده أكثر من اهتهامهم الوسائل في اقطعوا العمر في تحصين الوسائل فتي المقرون بالمقاصد ٢ ه ا

بعليق

۱ - نقسیم آل حدول نعوم إلى عقبیه و نقلیم شده نفسیم ساولانی
 لما إلى علم ضرورة و علم نظر واستدران ۱۲

عدر و طاع ، لان معن علات مدرون من لعوم توسائل حدير بألى معدر و طاع ، لان معن علات مدر واليمرعول حيواهم في ليوسع في العبوم البرسال و شعر حول و موسيم مسه بالهروض الجالية في لفقه والمرحكات اللهبية في النحو ، و غصاء السوية في الأصول ، أثرهم أعياه في العلوم و ما أن جدول صوحا وفروعها ، و سكيم فعراه في العلوم في العلوم عن العلوق القاصد إلى أحالية في معوله في العلوم عن العلوق القاصد إلى طرق مسوعات و حرفة تعطش ، أن مدح الهر و فد كل ، فلا كان بريوى حق بهث

یس من حکمه آن پدرس الفات المحوافی کاشمان وجواشه. والمعنی و أشباهه ، و دا من الرأن ال بدالس الالاعه فی جواسی لسمد وشروح اسخفان و أصد الهامن لکست ای صدائ بدرانبه بلاغه و هی من بلاغه براد آسایت و فکارا إن كثيرا من الطلاب في أشداخاجه إلى رأى اليحدول، يؤجدوا به . فيتفسح أعامهم محال الدراسة للعلواء الأصلية الأساسية المقصودة ، فيتقبوها و بحيدوها

۳ - وإد كان أن حقاون قد دهب إن تتوسع في العنوم المقصودة، والاكتفاء بالسير الصروري من لعنوم الوسائل، فإنه بقد في شده أو لئك السين يحتصرون الكتب، فحدفون فصولا صروريه، ويصعفون العيارات صعط، ويحملون الأنفاض أشالا من النعاق، فاصدس تسهيل الحفظ على المعنين فيما سموه (المدون) "

وهو موفق حدا في هندا برأى ، لأن الماحين بسكت بجنون على عقول المارسين بالإحلال والإملال والإعنان ، ويطفرون بالطالب إلى درحة لم بياً لها عقله بعد و ربث بعريفه عالمت العم و مشكلاته وهو لم يستعد لقبوها القصور عقله ، وصعف مداركه ، فيو في ماحه إلى صرب المثن ، وعرص ما يلائم قواه ثم إن في هذا الصعط تدبينا عليه ، لأن استحراح المفال من عن المصعوصة عمل مصر شاق على أنه تكلف أن يستوعب المثون ، وهذا إرهاق له ،

وإن تأليف المتون و حفظ ، والكلف بالاقتصاب والاختصار ، وأحد /المتعدين المدراسة على هذا الصرار حيل بالترابية ، وتشو به لروعة لعلم ، وإحلال بالعرض الحقائق

والقدفان عالم لآخر احتصر كتابه ومسجه القد كان كتاب إدار فترت بدأ ، وسافان فقطعت ساق ، وعينان فقد ت عينا ، وكان أرجلا فأرجمه طفلاً ، فعن الله بك مش الله ي ففست به وإذا كنا بجأر ، شكوى من حال العلم في مصر ، ويقول إن المدارس الانهما العقول المسكرة ، ولا الآر ، بداره ، و دا لأدهال المسكرة ، فقد يكول من أسبال ديما أنها بعني و للجوال محصرة ، والآراء المقتضة المسترة و في ها أسبال ديما والمستداد كال ديمة برايج يجد أن شعة ، ومقر السجد دي اهمة العدل عن سبط المأل إلى يك صعطة ، وآثر السكم على الكيف

ین در به لعلوم میکد ای محتصر بن منهمه باشتخد دها اولاتر همیا عملاً داو لا نمرس به ۱۰ سخت ۱۰ فضار ها آب خن ای ممون

(٤) أنص محالس التعليم

رأى لى حيدول لا نشن النفر عنى المنظم في لفن الواحد لتقريق المحال و قطع مسائل العدال المسان ، وقطع مسائل العلم ، والمسخاب خصل نقائع الفيكر والبكرارة ، وإذا ليوسي لقعل تتوسيف الملك الناشئة عنه

نعلبس

لا مواقعه على رأيه ، لأن قصاب محاس العلم سمت الكس و الملل ، ويطير منشر مو لا تقام كل معير ، فيجهد سمر نفسه و سنده لنس معه وكهم يصد المنع صعاراً أو كبرأً على المحلس المصل و الإصعام المتوالي؟

والخير ما تسقه المدارس من الراحة بين الد سروابدرس , والراحة بين الاسوع والاسوع والإجارة بين أنعام والعام

(٥) التندة و العقوية

الم المحدد مصرة بهم معاملة التلامط باشدد مصرة بهم مواله المعادد مصرة بهم معاملة التلامط باشدد مصرة بهم معادد بالعمل المتعدد أو المما لك أو احد ما لحاله القهر ، وصلق على العمل في المحمد في المحمد في العمل في المحمد في المحمد في المحمد في المحمد في المحمد في المحمد في العمل في المحمد في

على أن الرحدة للإسمى المؤلف المستن أن بريال في مديقي عن أي محمد الس أن ريد به الاسمى المؤلف المستن أن بريال في صربهم سارة احداجوا الهية على ثلاثه أسبو اطاشت وطال إن من أحسن مذاهب المتعليم ماتقدم به الرشيد عمل ولده الأمين و يا أحمد إلى أمير المؤمنين قد دوم إليث مهجه بسبة وثير وقدة وضعت به واحد و مومه ما استطعت بالمرال و منزيه ، وي أناهم فميك بالنده و لعلمه (1)

وإجمال ظلك :

القهر يحزن الصي
 ب حامد بدعو : إلى السكس و بعض التعالم

ح _ عمله عن الحنث والحداع والكدب

EAA gener (1)

ی سا پر بیه علی احمل واحموع ها سا پقعد به عل کست انفصائل

تعليق :

ا تأثر ال حسول دراه ساقه من مرى العرب ، فال سنديرى أل حسم الداه حير من علاحه وأل بدال احتكم هو الدى بعد بالطفل عن بعد بالطفل عن بعد به بالخطأ فيراوح في عقوله بين التاعيب والتاحيب والإعراض والإعراض والإعراض والإعراض والإعراض والإعراض والإعراض فيلا فإل احتاج إلى الاستعامة المدالم يجحم عنها ويتكل أول الصراب قبيلا موجعه بدو طل الصراب قبيلا وحد ، فإن الصرابة الأولى إدا كانت موجعه بدوطن الصراب بعده ، وإن كانت حصفه عدر مؤلمة حسل عليه بالدي فلم والشند حوقه منها ، وإن كانت حصفه عدر مؤلمة حسل عليه بالدي فلم يحفل به .

و حد الى ينصح المعليل ألا تشداروا على الامداغي، وعلمهم أن يشقطه ا جهم، وتحروع بحرى بلهم و مسهد أن حروه عن سوم الاحلاق نظريق النفر عن ما أمكن و بطريق الرحم لا بطريق لنواسح ، فإن التصريح بهتك حجاب الهدم، ويورث الحراء على تجالفه وجهد الحرص على الإصرار، إذا قال صلى الله عليه وسم ، وهو الرشد كل معد ، ما واضع الناس عن فت العن نصوة ، وقانوا ما يهت عنه إلا وقته شيء ال

وإلى حصر شده دهب العسري أيضًا وحدر المعلين ما علمه تعص المعاصرين له من إعداد عصا بصرت الصيان، لأن هذا لابنيق عن يشبب إلى حمه النكتاب العراس ، عن أن الصنان مختلفون ، قرب صبي يكفيه

⁽١) الإحياء ١/٠٥

عواسه وجه معينه ، واحر الا يرتدع إلى بالكلام العبيط : وأخر الا يترجر إلا بالصرب والإمالة

فادا اضطر المعلم إلى "صرب فلسكن عار معرج ، ١٠ لا ربد عن ثلاثه
 أسواط شيئة ، ولسكن أداد بطال رفيله ١

المراس مها عد وهر حمد عصل ، لار العم عد أن يحد إن المعل المربون مها عد وهر حمد عصل ، لار العم عد أن يحد إن المعل المشورة والمدورة والمهم المربوب ، المشورة و لا عرام و لار شوا ما لا حلا ويوسيك القدورة والنصح والمهديب ، و تعراس فيه وحمد بعد عد معم إن المعم ، و تعراس فيه رد أن كايره ، و المده لا أخلى أحرار أنم إنها تدهب بعزة النفس ، على أبو و رح بعض مؤف ، لا بالا تعمد عن الوحدال والصمر و المثير بين الحدال والمسمر و المثير بين الحدال والمسمر و المثير بين الحدال والمسمر و المثير بين الحدال من المسود و هرام من حواله من المعمود قدم عن حرامه إلى أن المسود و تنكم هي تراج من حواله مها من المعمود المهدو و المسرد ، ف منسر حياتهم ، و تنكمير أناميد ، و ما من فصل مها من المحمود المسرد ، ف منسر حياتهم ، و تنكمير أناميد ، و ما من فصل مها من المحمود المسرد ، ف منسر حياتهم ، و تنكمير أناميد ، و ما من فصل مها من المحمود ا

آو این حضول محل فی آل هذه الآثار ایا بعف عبد علمو به أو النساب این بتعداهم إین الرحولة آل

ولا سلطح أن عطر عقو به دائد ، لأن بنجاب ثلث الحاجه إيها أحياءً ، ونقد بحد نعص لنلاميد مشكاسلين أو مث كسين ما دام أستادهم لين المعاملة ، هين المؤاحدة ، فادا ما "سنوا منه الحرم والصلاله تسالقو ا إلى الطاعة والجد

۳ - وإذا كان أن حلمون ومن سفة من مرى العرب قد خطروا
 (1) المدخل 15

العقومة القاصية ، و الاحوا عقومة هذه إلى ما دعب إليه الحاحة ، فاتهم سائل مسول وافعلول ما كه أسان الراب الرومان فقد حال إلى الحال في قومة من في وسائل العلم في المعلم والله من على ألها علم من العلم في الماسية ولا أقصح بالمحام والله ، وعلى الرعم ما أل العلم في الماسية من ألها عاده من واله ، وعلى الرعم ما ألى شاخ الفلاسفة ووافيل (كالمعلوس الأيرن فيها بأسا ، فيها عمل حسس عمد باب المسلم وقال الماسية ومهالة ورد كان الطفل حسس علم الاقرافية الوافية الماسية والمها في المعلم حسس عمد الماسية والمها في المعلم ما عمرة بالوافية والمسلمة الماسية الماس

(٧) التعليم صناعة

ب من سعم صاعه لا صعر بن حدق في عرب بكول عصوب مسكة حدم عددة المسكة حدم عددة وقو اعده واستده فروعه من سونه و هده المسكة عير المهم والوعي لا عبد فهم سأنه الوحدة من بعل الواحد ووعما مشترك بين البادئين في هذا الدل والشار عنه ، هذا كال لابد أن نقوم بالتعليم أصحاب ملسكان فيه

أدرن بعيم العم صناعه أنهم أن للصطبحات محتمه ، فيكل إنام من المشهورين المطلاح في علم خصابه ، شأن عساعات كلها وهذا الاصطلاح ليس من لعلم ، وإلا أسكان واحداً عند احميع!"

تطيق

دهب إن أن النعلم صدعه لا صبعه، واحق إنه صبعة أبضاً . لأن الإنسان مقطور على نقل حواطره إلى عبره فيعهم وينفاهم، ويرن ويعم. وينشر الثقافة ، ولا تستطيع دالم أن تكثر عده، وهن قستطمع الوردة أن تحسن شداها؟

و هل نقسر الطفل أن يضمع مينه إن اخركه ، تروعه إلى خن و لتركب والاستصلاع؟

وس لدمين أن برعه العالم إن المسؤلة وي سه البكاة له عامه وعظم حضارتها وقوة الصلات بينها مرء الطلع مطبوع ومصنوع ، ولا يغني أحد الرصفين عن الآخر .

(٧) التعليم في الأمصار

عرض في هذا عصل أسالت سال، مرسه في النعلم ... مي النعلي والأندلس وتوني والمشرق .

ومن عرصه شين أنها بالها سفق في الدم بالقرآن النكر به النكل لا ي المعراب تأخذ المدمان بالعراق واراعم بالواقف عند ذلك با لا تتعداه إلى حديث أو فله أو شعر بايان أن يحدق فيه الوايتقطع با فيتقطع في الهالب عن يعم .

أما الأدس فتصيف إلى نعيم لقران رواله الشعر والمثر ، وفأحد أحداثها لقوالين اللغة ومشوا والتجويد الحص والوالس قريبة الشيه بهم . وأما أمن المشرو فإنهم الربدون إلى القرآن عنوما ، عدا الخطاون له

مدارسه المحصوصة ، والعم في المشرق مؤدهر ، والصناعة واقية ، حتى إن الرحالة من المعرب يظنون أن عقوضم أقل من عقول المشارف ، والمتسعول لذلك ويولمون به (١٠) .

ويرى أن اقصد أهن عفرت عنى القرآل فعد بهم عن جاده العنوم اللسانية ، والبراعة في الآدب به عنل بدث نقرته بدر نقر لا بنشأ عنه في العالب طبكه بركان النشر مصروف ل عن بإدال تابه فيهم مصروفول لدلك عن الاستعال عني أساسه والاحتدام بها به المس هم مسكة في عير أسالية با فلا بحصل لصاحبة مسكة في المسال عرب ، محطة الحود في العبارات ، وقلة التصرف في السكلاء ، "

ثم سي أن أهل إفريقية وس أحم من أمن لمرس في هذا الصعف ، لأن النظاء مختلف ، رد أيم بصلفول بي القرآل المصر المعوم فيقددون على بعض التعد في و مد منا على أن طلكتهم قاصرة أيضا ، إذ أن جل اعليا الاعلى على عالى و أكثر محموطه عد موه صعفه الاساليب ، ركيكة المعالى أد بي صال علم الابتاء الاساليب ، ركيكة المعالى أد بي صال علم الابتاء ولا يسأل ولا يعارض ، المعنى الحفظ حداً فد لا لكنب من المده ملكة جيده قو له و لا وأب سديداً مستعلا الدور له على و حهته إذا عم أو جادل "، ولا أناهم القصور إلا من سوء طراسة المعنم واليست عقم الهم منهمه الأميم أسرع من عيره حفظ والستيد ، عن أن حظل طريقة التعليم منهمه الأميم أسرع من عيره حفظ والستيد ، عن أن حظل طريقة التعليم منهمه الأميم أسرع من عيره حفظ والستيد ، عن أن حظل طريقة التعليم

⁽١) القدة ١٢٦ ١ ٢٧٤

EVY found (T)

⁽٣) القدمة ١٧٦ 6 ١٩٦٤ (٣)

آصار عهده ... ه گفتمر عدد له فی عمرت ست عشر ة سنة به و هی فی توانس حمل سنواب ا

ولى أن الأسلم أمرض المعاربة عارة وأسمى أدماء وأرض أساست الأنهم وال شعر حد والله الله م ويدرسون اللعه من الصعر الأوليكيم فصر والقائمة والقليم بالمحاص فرائهم مهجات الأعدادال والمدعم عن مدارسه لقرآن والحديث ، وهي أصل العلوم وأساسها فلا والمدال أهن أدب ا

نمين :

ا حالت إن القرآن وحده لا كه . ومن التجوز أن يسمى حاصله منساه بل لا بد من أن تصحبه أو شعه أو تسبقه علوم أخرى و ولست أعلى بد أن تأكما به لا سحر من تعلم أصلاء لأن حاصلى القرآن فى مصر وكثر مهم لا بعاف عيره وأكثر هم القرآن إلا فهما مصح أحو حديث وأسر لمقا وأداى عبارة واقدر على فهم اللغة عن محدد أدر عدوا إلى مصد وأداى عبارة واقدر على فهم اللغة عن محدد عدد المدن عراق وعارة مهفه

٧ وسب أو فقه عنى أن حفظ الفرائل لكرام لا بشأ عده مليكة . لأن الناس مصروفون عن بإب عليه وعن عد كانه وليس هنا بجال تقصيل مناهم الإعجاز الفائل أوساهم الصرفة الذي دهم الله لنظام ، وإي أرى أن كثيراً من الادروالإسلاميين وأثروا به في العبارة والخيال وإي أرى أن كثيراً من الادروالإسلاميين وأثروا به في العبارة والخيال

ور المنت ور المنت ورو المنت ورو

واقتسوا مه المعافي، وقد أمن أبو العلام كنه القصول والعابات على تمط القرآل، كريم، ومن التعليعي أن اللحاق بأسلوب لقرآن محان، ولكن المحاكاة مستطاعة

(A) العرآن الكريم

مقول إن تعليم القرآن شعار دين ، لا له نشرن على فلب علمن العص بالإنمان والعقائد فيرسخ بقسه ، ويقوى دينه ، وتعليم الصعر أنبي وأثمت من تعليم الكبر .

ثم يعرص رأى القاصى أن كر رالعرى فيقول إنه قدم تعليم العمه والشعر على سائر العلوم كدهب الأعد سبيل ، لأن الشعر ديون العرب ، ويأن اللسان العرب اعوج و حرف ، وحاحثنا على تقويمه تضطولنا إلى نقديمه ، ثم ينتقل التعبيد على الحساب ثم تقرآن البكرم ، وحبلت شاسر به فهمه و ويا عقمة أهن الاده في أن تؤجد الصي تكناب الله في أول أمره ، يقرأ ما لا يقهم ، وسطت في أمر غيرة أهم عليه ، ثم نعم ديث سطر في يقرأ ما لا يقهم ، وسطت في أمر غيرة أهم عليه ، ثم نعم ديث سطر في أصول الحدل ، ثم احداث وعلو مه وعقب ابن حلمون على ديث بأنه مدهب حسن ، سكن العادات لا تساعد وحوفا من طروء حدث على لصي يمعه من حفظ القرآن ، وثقه بأن الصي وحوفا من طروء حدث على لصي يمعه من حفظ القرآن ، وثقه بأن الصي في صغره أطوع الأمر ، فإذا ما شب فقد يستعلى و يرعب عن حفظ كتاب في صغره أطوع الأمر ، فإذا ما شب فقد يستعلى و يرعب عن حفظ كتاب الله ، ولو حصل اليقين باستمراره في طف العلم و فنوله النعيم الكان هذا المدهد (مدى دكره القاصى أول ما أحد به أهل المص والمشر في المشر و المشر في المناس والمشر في المناس والمناس والمشر في المناس والمشر في المنا

تعليل

يظهر أن من حلدون ميال الى رأى النالعربي، لأن ردوده واهمه، دلك من للعادة تعير، والوام محصع عاد تما المتعيير والبرقي لصفا في خمود أو نقيمر، ولولم بعير المراول عادات معاصر بهم ما ببعث الثرابية و علم للمس هذا الأواج و العجيب من ال حلدول العادالا حياعي أن يتحوف محالمه العاده.

اد إلى الترك لا يتقطع ما دام القرآن عفظ و بدرس ، وكل ما حدث أنه نقل من صعار لا نفيمونه إلى كدر يحفظونه ونفيمونه ، و عل هذا أكثر استدراراً للخير والبركة والثواب ، فقد ارب الفرآل بفيم أو لا لا ليجفظ

أدين احوف مرضوء أقه على صلى أو من أدرده حجه و هيه على هي دهنة طحاً إلى العرف على من معصد و أرى أن اس العرف على م و و الساهمة أن بهد ما أشار به لصما حفظ لم آن وقيمه ، ولصم للمة فوة وروعه و حداء بأساله و إلى مستصع تحقيق رأى ال العرف فلسوسط به الرأس ، فيأحد الاحداث تحقيمه مشروحا على أقدار عقوضم

(٩) الرحمة في صلب العلم

دعا إلى الرحم في صف عود الأن المشر يتلقون علومهم وتكسون أحلافهم أن التلقين أحلافهم أن التلقين أحلافهم أحدى ، وعلى فدركثره الأسائدة تحصل الملكات وترسخ، ثم

أن الله مالاسائدة كميل بإدراك مصطلحاتهم والمعرفة طرقهم ، أووسيلة إلى تصحيح المعارف! "

عليق ا

۱ - كانت الرحمه في طلب علم سنه شائعه بين السلمين ، فكان كثير
 من طلاب العلم مجونون بوع لعلم ، واللهون شيو حهم ، مشهيئن ، لصعاب من متاعب وانققات واعتم أن و أحطا.

والأمثلة على دنت كثيره حدا فئلا أبو حطب عمر من الحسن الأندسي اشتعل نظب احدث في أكثر بلاد الانديس ولتي بها علياءها ومشاعها ، ثم رجن عبه إن تر عدوه و رجن من كش ، واحتمع نفصلائها ، أم رجن إلى وريقه و مصر و لشام و العراق و سمع سعد د و به اسط ، و دجل عراق العجم و حراسان و به و الاماكل ديث في طب احديث و الاحتماع بأنمته والأحد عبهم أ

وأبو عوانة بعقوب سيسجق المسابوري طوف بالشام ومصر والمصرة والكوفة وواسط وأحجار وأحراره ، لتي وأصلهان والري وفارس ، في طلب الحديث

و محمد ل عبد الله لي أن يكر القصاعي كان رجانة بحوال بلاد الأبدلس في طلب الحديث

وتقددكر أأحدكان أراصبان مصطبى لتج في الجريرة والحجار

(۱) لعدمه ۲۷۸ (۲) وقدت گاعیان ۲۸۶ (۳ وفات گاعیان ۲۰۸۷ این افزات افزات افزات ۲۲۲۲ واليمن ومصر أعب أستاد ، في المعير وعشر إلى سنة ، وأن باخ الإسلام أنا سعد ورد ساسيع العم في سني الديار ، فلع أسائدته أربعه آلاف

و قد عثر اختب النبريرى عنى بجدات من كتب الهديب بلارهرى ، تعظیا في حاجة إلى الصبط ، فقصد أنا علاء المدرى حاملا كتابه عني طهره ، عاجراً عن استحار راجه فاضعاً في سفرته من تدرير إلى المعرة عنو ألف كيلومنر ، سكنه ما بلغ أن لعلاء وحد تعرف فد نشيع من الحقية إلى الورق فكاد يتلفه كله ،

و ما ران الصلاب إن الآن بعادرون أوضائهم في طلب بعم الآن كثرة الاسائدة ، وسوع تقافيهم ، يكفل بسلم ثقافه متوعة .

۲ ساعی أن ب حلدون أعمل آثار الرحلات الاحرى ، من بأثر بأحلاق الاساندة و بالمئة الحديدة و من الاصلاع على عادات , فعة و علم متوعه ، و نقل "فعالج منها إلى الوصى حسب بعرسة انصالف في ملادة المتأ سريع العام ، طبب الآثار والثمان

(۱۱) ألمدرسون

۱ - فود بن العداد أعد الدس عن سده و مداهها ، لأجم اعتدوا الطر العكرى ، وبجريد تصور تدهيم من المحدات. وقياس الأمور عني أشاهم و بطائرها ، و لأن آراءهم لا يتحقن أكثرها ، وإبدا تتحقق فروع مها ، وهي لا تتحقق إلا بعدد العراع من النحث و الطر والفرض والجدل .

أما السياسة فعتمدة على الحوادث الواقعه . ولا عسرفيه الشاس و لأن

أحوال لعمر ن وين اشتها لا ينة س بعصها على بعس ، فراه احتصته في أمور أحرى الهذا يدا تولى أرمتها لعداء أد عواها في فواس أنطارهم ، وأنواع استدلالهم ، فعمموا الأحكام ، وقاسو الأشناه ، فقعول في لعلط والا يؤمن عليهم الزلل(1)

به ويرى أيهم في لاعبه الأعلى لا سبول و وه و شبهه في داك لعداء والفقية و أصحال لقيب و عصاء والإمامة واحصاء ، ودعه أن قم الأشياء تحلف رحلاف اخاره و يه ورد الا تداكر صرورته في العمرال كالب فليتها عصم من كاله و أهل لعم و بدل لا تصمر عامة وليم ، ورعايجتاح رئيهم الحواص وه أيف أصحاب ثباقة و تصاعه شراعه ، فلا عصعول لأهل الحاد حل بانوا سهم حط يستدر من به الراق ، الراب أو فاتهم لا تفرع لذيك ، لا يهم مشعولون ، نقراء و اتأليف؟

 ب _ والعداء حداء . لا يهم أحدوا بالأديب والتعليم تند الصعر ، وهدا ينقص من بأسهم كثير الله.

تعلين ا

ا سطهر أ __ أكثر العداء في عصر دم بكن فمهر طرقة الساسة وألاعبها ، لأن التصكير عندهم أقوى من بعراءه ، أما حال الساسة والحرب بيجب أن بعلب عرائتهم بسكيرهم

كانوا أمدس ، يؤثرون الاحنة والفروض على حقائق ، و منولية بالاراء الطرية أكثر من عديتهم للحقيقياً . وتقدمون العلمات عني التجربة

⁽۱) القدمه ۱۰۹

re, with e, Eve will (r)

والملاحقة، وكانوا يهربون من تحمل لمنعات ، ويرعنون عن المعامرة والصراح فهم أحدر مالاعان الهادئة والبحث العلى والثفكر ، ولانصلحون للاعمان لتى تلائم الرحن مروعى نعمى ، كانتجاره و نصباعة والحرب والسياسة

أما في هذا العصر قان العباء و معسين فدر ون عن أن يحكموا و بينو سوا ويراولوا أن شأن حمى ، لأن تقافتهم و دراستهم و تحاربهم عير ماكان عليه الحال في عصر ابن حلمون .

و من تحت أن تعلما أن حلمون هذا الرأى ، وقد دعا أفلاطون إلى تقلمه أن دفتهم الحبكم في حمهواراته على الفلاسقة

۲ - وقد حوب أن كم السنداق فقر العباء فو فق كثيراً ، والاسبها إما أسفه إن مد كر أجم لا يدرسون المحارة و عماعة في العالم وهما يسوح ثروة وأجم لا رعمول رحاً ومالا من طريق غير مشروع ، وأن هذا حكم يصدق في عصر حياة كمصر الن حدول.

٣ أما دعه وأنهم حدد فتد سق أرد علي

 واحتص انتخابه بالمستصعفان، وصار مشحله محقراً عبد أهل العصده يا الم بنصح من هذا أن المتعليان كانوا دون مكانه إلى الدولة العناسية، وألهم كانوا من دول العصلية والحاه با والدن أدل على دلك من بنحل الخلفاء والانزاء هم التم لما صعفت الانه واعتلى فيه الحياسان هنطت أقدار المعلين، واهل يسطر أن الواح المصابح بين على الدين لا بنصرون ا

وقد سق لحاحظ بي الدفاع عن مدين ، ودر دعي اتهام معلم باخل ، ودر دعي اتهام معلم باخل ، ودر دعي اتهام معلم اولا ، ودر العمد إلى المعلمين على صرح مهم رحال ارتعموا عن تعلم هؤلا ، أولا العامه إلى تعلم أولاد حاصه و مبهد ، حال ربعموا عن تعلم هؤلا ، إلى تعلم أولاد لملوا أن عليه المرشحين محلاقه ، فكيف السلم أن مهم أن ما عم أن مثل على نا حمره الكسان وتحد الاستشار الدي شارله فطال وأشناه هؤلا ، يعلى معلى كالتهيه القرى المواجم على معلى كتاتهيه القرى الدولهم على معلى كتاتهيه القرى المحد المحد الحداد على أن كا فوم ماشيه و سعيه ، و عمد احد الحالم على أن كا فوم ماشيه و سعيه ، و عمد معدو في ديث إلا كمير في أن كا فوم ماشيه و سعيه ، و عمل معلول في ديث إلا كمير في أن كا فوم ماشيه و سعيه ،

آثارالعث وم وغاياتها

د أس بعوم الرابية همصلة من حيث نشائها وأطور التألف فيها .. والهما من هذه الدراسة عالياتها

العوم اللسانية أرامه هي اللغة والنجو والبيان والدية
 منها فهم حكات والسنة ، وصحة القراءة والكنانة والحديث "

الأن العرب على المان أن ساعد على فهم إعجاز القرآل ، الأن العرب
 كانوا أصحاب مسكات وأدواق في اللغة القِدم (به إعجازه) أما المستعربون فيهم في حاجه إلى مقالدس لعرفون به الإنجاز الويزيون أقد ما "

به و بقول بالنس بأحد بدارسه با دروة اللاعه في الإشع الادلى، ويستدل على دلك بأن شم الإسلامين أرقع من شعر الحقيق، لأنهم بشتواعي أسالت لقرال و حديث ، فيهمت طاعيم ، وجادت قرائحهم وقاء المر فيهم من أهن العاهدة ، وبعد سألت يوما شيحا الشرعب أن القاسر قاصي عاده ، وكان شبع هذه المساعة الدال العرب العرب الإسلامين أعني صقة في المرعة من الحاهدين الام ما لكن ستبكر داك دوقه ، والقد ما أدرى العلمان العرض عليك شيئا فيكت طويلا ، أم قال في واقد ما أدرى العلمان المدالة في كتاب ، فيكت طهر لى في دلك ، أو لعله السب فيه ؟ ودكرت له هذا الذي كتاب ، فيلكت معصا ، ثم قال بافقه ، هذا كلام من حقة أن يكتب بالدهب ، وكان من معصا ، ثم قال بافقه ، هذا كلام من حقة أن يكتب بالدهب ، وكان من

تعدها تؤثری ، ویصیح ی محاس معنی اثل فولی اوشهر ی بالبدهه فی تعلوم ، ^{۱۱}

اما لادل فاعده منه رحا به تنصوم و للثور على أساليب
 معرب، و باصلاح عنى أيامهم و أنسامهم و أحو هم عامه، ودنك كام عوال
 على فيم كلامهم و اسالمهم "

ع ــ وتحدث عن العالمة من كل عم سو ء أ قان من العلوم اللمائية
 أم المدم أشرعه أم من العوم عصم أ*

تعلبق

ا حق إلى بدى لا تدرس علم ما الرعم ما لا يعزو د يندو في الأمال يعجر عن طهم أسار إلاعم أند أن الكالم ما حسن أسوام القول حال الراسان ومماد وقدم سابع ماعده بالمعمد ويصاعم الكنم يعلم أنه معجر ما لان عرب محرو عن معارضه والإنياق لسورة من مثله موهدا من الهام المتأدب حد قبح

على أن ال حيدول أعمل من العلوم لمساده والدن طاسة في إعامها على لنظم الحيداء للتر الداع ، وفي " بنيها الملوق ومسكل النفيد ، أو في مساعدتها على الموارية والمعاصلة بين الشعراء والكتاب

 وحس مه آن پيس ارقه شمر الإسلامين بأنها أم من دروسة القرآن والحديث كن كانت ه ك عوامل أخرى والاسها بعد عصر صدر

5-1-220 every (4,

الإسلام، أى في عصوجر برو عرب في و شار ، و صدر الدولة لعاسية كامل الرحمون الدولة لعاسية كامل الرحمون الدولة به والمدليات المعلولة المالية ، والعلوم و للصاحب المحلمة ، وصلعة أثر في و لتطول و للشجيع والمدلسة أخ كانت هدد كام كان عرب الهي سه الآل فالحصل ، وأثم ، وأثم ، وأن أنكه عد شبيا

.1

۳ عنی آب حسول فد تحد عفوه و انصدعات و سائل میکست و التفع المادی فی الفالت و متأثراً به وعد بدسی و عقید البحری و وقت قدم العیش الفتروری عنی الفساعه و لعوام آد قدم نصدعه عصمه بالعیس کالحیاکه والنجارة عنی اعصمه کامکار کامده و شمر و المدیم

وهو بدات عدر العبود و عداعات شيمها لما دنه و پهمان آثارها في تهديب الحلق به قد وحدال الرهاف العقل

تعليم النتات

لم شر را حدول إلى عدر الله ، بن نقد أعديا في حداثه عن بدر و والصناعات ، و حصص مناحت هو الما بدراسه سوادي ، وشرح تصناعه ، و سان أبواع العلوم ، وفروعها ، واصوار راقبها ، أشهر مؤلماتها في الشراق والغرب ، لكته لم يقكر المرأة عرة واحده ، أو سحها بحد عارة

علی ب لإسلام فسح محان الدير للسكور والإناث و في طلال إلياساه داعت شهره كايرات من العامات و لادبات والفقهات وراويات الشعر والمعيات، وقد سمع الإمام الشافقي حديث من لفيسه اللت أتي محمد لحسن أس زندان الحسن بن عني "

أم كان مهي معيات دو ب مديات كلكه سد جميل ، ومؤسه الأبويه ، وشامية لليمه ، ورسب العدادية والعروسة وشهدة الكامة على أن المرأة التوقية بـ و وس وصل حدول الاست فلا شهرت في عصر الإسلام اسمى حسل الإشع ، ودساله الحس ، وبين العربيك ، والاستعداد للقيام بالأعمال حل فال أبو عليال الدلال بي أعلى مثل فلحا به أل تكون من أصل ربري ، فد فا قب بلادها في تسمه من عراها ، ومكثب بالمدينة ثلاث سوات الدائل مكل ، أم برحت بالحراق في السادسة عشر و ، ورا ما يعب في الخاصة ، المشرب كانت قد خمت بين حواده البرارات الادال مدسات ورقة المكيات ، والقافة لعرافات الا

إداً كانت المرأة المسبه حديرة راتعيم وقد أبيعت هـ المرص فانتهري ، والمرأة التوسية صاحه سعد فانه للصوح والتشكل مسعده الفيم و لمعوق ، فكيف حار لان حدول أن نعمل عن تربيه المرأة وتعييمها؟ ولست أوف داعت عن هذا الإحمال وأرجح أن الركود السعى الدى كان يعمر العالم الإسلامي في عصر ال حدول قد صرفه عن المرأة إلى الوجل وليس بعيد أن فاب الساء عني عهده مكاسيل حواهل، ولا سيا في المعرب ، فلم يسترعي تفكيره وعاينة على أنا كما ترتقب

⁽۱) وميات الأعيان ۲ / ۱۹۹ (۲) منحى الإسلام ۱ / ۸۳

می علامتها الاحیاعی العدال بحرج علی اوضاع معاصریه ، فیعی نترینه الساء و تعلیمین ، وج سیر حله بشنی بعده الإسلامی فی وظفه براه ، و ما بعنی فی می العلوم و الا اله ب وک، ریف میه آب بحیر آبه إساکان لم باس بعداً فی تعلیم بیستاه ، ما در حاجه این شفیعی آب بعدمین صداعه ، لاین حفظ بسوت و حراسول آبا لاین عیر صاحب سد س و التفوق کما دهت روسو و شو سهو

ومهما لكن من لمواد فإن هذا العروض كها أو تعصها لا تنجيه من التقسيمة

وقد دهب أفلاطول إلى أن بعم النائق ما أبعثم المنكور ، ودعا أن سف إلى تعلم المرأة ألل عصر ال حلبول

آراؤه في علم النفيس

فی بشدمه آراه فی عمر علی مثاره ایاس آن احمع بعضم إلی بعش ، کما سبق فی از سه استه عصاعه و لاحیهاعه ، وأن أعراسها وأشعم را به الحدر و غوار به

دراسة النفس صروريه للماس

تعليق

أسلمت في والطريقة الكن سعيم الناز أن محم عليه من المرافق المستبين واعترافم

على أن أن حسول، مرض طريقه لمعدين في عصره ، لأنهم ، بحهون طرق النعدم وإعادته ، ويحصرون لمنعم في أون تعليمه المسائل المقفلة من العم ، ويطالبو به لإحصار دهمه في حلم ، ويحسنون اللث مراما على لتعليم و صوانا فيه و بخنصوب عدم عا سقوان به من عابات الفقوان في منادمها . وقبل أن يستعد لفهمها . . . ۵۰۰ .

للكات

دهت اس حسول یی آن عدد مسكدی یی آن و حد أو فی وقیل الهر مستحل أو منعد ، سواه یی دند لصدعت و عنوه ، و وه الدلال الحداث و منعوه ، و وه الدلال الحداث و المناه و الحكها و رسخت یی منه فلا یحید بعده مسكة النجازه أو ساء ، ولا أن سكه ب الاوی م تستجم بعد ، ولم ترسح صفتها ، " ، ولا تتفو الإ حده یی فی المنظوم و منثور مند إلا بلاقی ، البیان ملك فی اللنان ، قه

ر المصدمة وي الربية وه ع م المصدمة وي المدمة و م المدمة و م و معلل لدلك بأن المسكات صفات سعس و أنوال ، فلا بردجه دومه و من كان عن الفصرة كان أسهل فنو لا ها و أحسل السعداد آ جهلو ها . فإذا تلولت الفلس بالمسكة الاجرى وجاجت عن الفصرة صفت فيها الاستعداد بصول مسكة أجرى وهذا بين شهد له وجود ، فقل أن يحد صاعب صاعه تعكم أنه عكم أجره العده ، ولكول فيها عني الله واحدة من الإجادة وكالك أهل العراضيون للسكة المكر به ، فإن من واحدة من الإجادة وكالك أهل العراضيون المسكة عواتم عني نسبه الأول ، وعلى منهم عني مسكة في عمر فال يعد مسكة عواتم عني نسبه الأول ، ولا قالت هنه سالمه في العجمة الا بعر عوال في اللسال العراق وي بعلوه وعلموه ، كالفراس والعراب واحد واحد في الوات أو الشي في الوات الدعوي الوات العدي الوات العراق في عبد العراق العراق الوات العدي الوات العدي ، أو يوات العراق في عبد العراق العراق الوات العراق الوات العراق الوات العراق على عبد العراق العراق عن عبد العراق العراق عراق عراق عراق العراق العراق عراق عراق عراق عراق العراق العراق العراق عراق عراق العراق العراق العراق العراق العراق عراق عراق عراق عراق العراق العراق العراق العراق عراق عراق العراق العراق عراق عراق عراق العراق العراق العراق عراق عراق عراق العراق العراق العراق عراق عراق العراق العراق عراق عراق العراق العراق العراق العراق عراق عراق عراق عراق العراق العراق العراق العراق العراق العراق العراق عراق عراق العراق ا

تعليق :

صدر ان خلدون في هذا الرأي عن لمس عداى المال فسمو المنس إلى عدة قوى سموها ملكات ، من بوس وعرب ، و نفست هده الفسكر ه إلى رمن قريب فيرفها المسول و (عدر) بأنها توع خاص من الإدراك بسب العمل لعقى أو وسع الوث الافتراض حكل عن عمل عمل مديد حاسه، و تممه كثير ، فقالوا الملكة الحلقه ، والمسكة للميرد ، ومسكة للصور وقال عروان) مسكة لدي م وهد مو الدي دهب إليه م حدول . فإنه قال مدكة الحاس ، وملكة عمه ، ومسكة للمارة ، ومسكة لتعليم الح . كن أن حيمون أن أن للسلام مكتسه ، وبعض محدثين من للمذكر أن الها هلك الكلسب الانتقاء في وهذه الله ملكة المحتد في حافظ ، في وهذه الله ملك المحتد في حافظ ، ومن منحه الله ملك أن يحل في دكوراً ومن منحه الله ملك أن يحل في دار الماعراً أن في عند أن الله

وقرر عرافس أن عمل وحدد دامه لا مكل حراتها و لا تقسيمها إلى فول ، وأن أخمه مصلة ما عظه ، ه أن أمر من مسكة واحده و نقو مها في حده معينه بقولها في هده أنا حده ، حدم و لا إحدث أي مسر حو هرى في أنو ، حي لا حرال هده الملكة أو عيره ، والاحط أن علم الفس الحديث حيها عول مسكة لا نقصد إلا أثناج والتسهيل لا محاراه وأى القدم

و نقد بهم العلامه (الو ر سايت) سحارب أشف له أن الملكة الواحدة قد تقوى في فرع من ناحه أم لا تقوى في شناه هد الفرع

و إداً عام النصل الحديث مع الل حدول في أن نقوية مليكة لا يؤدى إلى نقوية أحرى ، و تجاعه في غسمه الأعمال بعقله إلى ملكات مفصلة متمزلة ، فذا لا يرى أنه من العدير على شخص أن يجيد صناعتين أو علمين

فی ن واحد ، أ، في أو بال متعاقبتين

وقد مكون اس حلمون عن حق في أن الإنسان لا تحيد مسكنين عني السواد، وإن أجادهما عني نصوت العالكثير العالم أن تحد شخص في ماحه ويترار فلها، فالمحترى وأنو نواس والمثنى أجادوا الشعر وحدم، والس ريدون شاعراً أعصم منه ذات ، وكدلت شوق و سعد رعون حطل أعظم منه كانيا

و اشور الموسيق الرح في لا فعس عبر الموسق و الاللاس) أعظم رياضي في عهد الملول أحقى في إداره العلم اللهن والله و اللوس) المسكر العظيم أحطأ حطأ مصحكا ، فقد نال له قصال يعلز مهما ، ولأ س رؤاتهما في مكته ، وفكر في طريقه اليسر عسيما الدحول والحروح عير أن يقوم ليفتح هما سب فقت فله تمرين صعيره وكتبي ما لكل مهما ، ثم أدرك حطأه ، و كتبي بالبكم في لأمها تصلح هما على الثماقية .

العقل الحربي

 ۱ - شده اجماعه با عرد فی بیطته و سقطتها و آساب کالیما و قال إن أفكار الأفراد محتمعه هی أفكار محتمع ، و إنتاجهم الدم هو إنتاجه ، و ماش عو الدولة و أطو از ها سمو الدرد و طو ارد

۲ ورد اعتصد رعم اسجمین آن اهمر اوسط الإنسان
 ماله وعشرون سنة فقد قاس علیه عمر الدوله ، و حج أنها لانعمر أكثر
 من دلك و قان رن هما العمر بحصر ثلاثه أحیان و احین أربعون سنة ،

لقو به نعاق (فإنها بحرمه علمهم أن بعين سنة) لشب منهم حين قوى صاّح . ويقني هذا اجن الصعيف عدح "

رداً فاجاعه كالفردي بشأتها وبنوها وأطوارها وآرائها وأعمارها

و السارى مقدال عرد حسه ساه حملها مسه هى الى تسقط الدوله ، فرأس الاسرة والى عده هو الحفيظ على سائه ، الحريص على عائه ويقاله و به شبه ، ويكنه أول منه حرصب ، الآنه لم يعلى ماعلى أبوه و حصده مترسير صريفه مقتف أثره ، يقلد والايتدع ، فهو أفر بارى سقصير من سلفه ، أن ال احميد أعصد من هؤ لاء العصيرا ، وأم حلى هم ، الاحم رأل بعير وأبه حلى هم ، الاحم رأل بعير وأبه حلى هم ، الاحم رأل بعير على عليم ، فلا به طلب عائم ، والا غرب ربه أعراد وأنسار ، وهما ينهار على يديه ما بي والله على الله على والله على الله على ا

و من هذا بطور الدويه و تناقط ، كل الحال الأول أقرب إلى الداوه وحشوس ، فهم أهل علما والله و مسارعه إلى عجد والحيل شال معرف ، كل أدره و ساء عدد إلى رئيسه ، فهو صعمه منو اكل ، و بكل قربه من الحل الأول وعفره إلى الاعم ، عيرائه ، أما الجيل الثالث فإن عصاره المعمد وحمص العلل ، وأستفاعه ، فه ، و عداد خصوع ، كل أو للك عقده سعال الرجوله ، و مؤهلات السل افلا هو ادليان ، ولا هو أو للك عقده سعال الرجوله ، و مؤهلات السل افلا هو ادليان ، ولا هو والاستكار من الموالى ، واستضاح من نصه أرزا و و إ ، فلسقط الدولة ، ويد كل عدد الله عدد الل

تعليق •

م يوفق اس طهول في في مع حيمة عني المرد. لأن حامة صارت بالمع دات عش حميماس ، له يم به وحصائصه اللي بعار العقل المردي فعقول الأفراد في المحتمع فالعاصر أني للحد حالاً كيماناً ، فتصير مركما حديد ، له صفات عبر سفات أحراثه التي ركته ، وسف دلك الصهامهم وصه وربهم حماعة واحده ، ومن الأفكار و لمشاعد ما لا نتولد أو بتحول فيحرج من القوه بن المعلى لا عد المرد في حماعه ، فاحماعه دائ عارضة مؤعمه من عاصر محتمعه ، انصل للمهم سعتى بن أحل ، كحليات الحسم احى اتي و لدت باقص همهم المعلى المعالى على حمام مها ، المحل الما أحرى الهما صفات كل حمده مها ،

و حتى على قرص أن ها د يستصبح أن نسّهم محدر في إيجاد لعص الد همالات الاحتياعية فإن خالة المسبه في يشعر به في العاعة معايره لما شعر به منصرنا و و به إدا العصل على وكُفّت بموامل الاحتياعية عن النائز فينا و ووجد أنل أمرين أما نفسه و حيا أوجه فإن العواطف التي ما شعوره فين بنف بسو أنا عربية وإلى حد أنا لاتكاد تصدق أنها قد مرت شعوره فين بنف بسو أنا عربية وإلى حد أنا لاتكاد تصدق أنها قد مرت شعوره فين بنف بندو أن يندفع بعض الأفراد المسالمين كل المسامة إلى القيام أسمال همجة متى وحدوا في اجاعة

وستنق هذا الأعجار الأحياعي المؤقت على حركات الوأي العام الأحيثة دوانا أن على سارات الاحتماعية ألى تحدث في بيبته دون

القصاح . أو التي تضأ و المحتمع كله أو في تعمل دوائره الصيقة التي لمس العقائد الدينية والسماسية . أو التي تنطق بالآر أم الادبية والصية وعيرها . "

الفصرة

لا رحسول فی قصره علمین ثلاثه آراء مصارته ، أو علی لافن بتضارب الاولان منها والثالث

۱ - يقول إن أهل البادية أقرب إن احير من أهن احاصره لأن بغوسهم وهي على الفطرة البنتيّقة إلىها عداس الحير فقريها من الحير ، أما الحصر فقد أسر عند إليهم عواس الشر فأرتهم من الشر ، وسيدل عن دلك بقوله صبى فله عليه وسيم «كل موبود بويد في الفطره ، فأبواه يُودانه أو يضرانه أو يُصد اله أو يُمحسله ، (" ومو حر رابه في هذا الفصل أن فطره الطفن بهية ، حدم من الشر ، من خير عني أسو .

و الله المحمد عدد ديث اللاث صفحات و أعم أن الله سنج له ركب في طبائع البشر الحدر والشر و كما فعالى : و و هديناه النجدين و وقال : و فاهمهما هو ها و تقواه و و الشر و الحلال إلى بإنسان إذا أهمن في مرعى عاداته و لم يهديه الاقتداء بالدال و دلك شأل الاكثر بن إلا من عصم الله ووقعه و ومن أحلام المشر الطام والعدوان و في امتدت عنه إلى مناع أحده ومن أحلام المثر الطام والعدوان و في المتدت عنه إلى مناع أحده ومن أحلام المثر الطام والعدوان و في المتدت عنه إلى مناع أحده ومدت بده إلى أحده ولا أن يصده والرع الما في المدر الله المنابع الما في المنابع ا

والطم من شيم الموس في حد دا عدم فلمــــنه الأعلم ١٦

⁽١) قواعد المنهج في علم الاحتياع ٢٠٠

^{1.} T inite (+)

فہر صابقر ۔ ان الاسان عالیہ آفرے الی شرار عالیہ عام پہلے تراع طائم اُو برخر و برغ آہا ڈائین باین

با کم شول بن لإنسان فرت إن حال اخر بأصل فقر به ،
 وقربه ا صقه بدفله لأن شر به حامه من قان شول خواله التي فيه ،
 وأما من چيث إنه إنسان فهو إلى خبر رحاله أفرت ا

رهو هنا يري ان الإيب مسري حاسمه

تمايى :

ا من التصلف أن خاوان التوافيق بان هيسانية الأن ما الأنها ملم رضم مثاولته د

والحق إن الطفل ولد فالصعمة النصاء ، بر نسطر فيها حير و لا سر ، ولكنه مستمد في حيد ، قال تعالى و وهديناه النجدين ، أى ها باه ، في طرابي الحير و شرار و فال و و علس ولما سراها فأهمم خور عاو لمواها و فال سبي لله عليه وسم دكل مو و لا يولد على مصره و ألواه يه باله أو يتصرائه أو يجسانه ، .

وهدا ما يقره العبر . لأن عمل بستهن على العدر باله ع الره و الباله ومنو به ، ولايا عامه متشكل والسأبر

ودلك أيضاً ما رأه عران فقد فا مكل مولود وما معد لا هوج الفطرة ، وريما أنواء مول به وإيصرانه أو بنجسانه ما نصبي خواهرة خلق قائلاً للجير و شراحمعاً ما الأعلياد والمعير مكنسب الما أن ما والممين أمالة علما والمانه ما وقده الماهر حواها مصدة المكارة أنفش ، في عادد ا خير وعُنبه شأ عانه وسعد في الدرا و لأحره ، وإن عود الشراو أهمل إهمال النهائد شبي وهلك ،

و مد هده ره سو أو شريع في عصره ، والدينيس في دهره ، ايديس دهموا إلى أن الصل سرير بطعه ، • أن المرق هو الدي يرشده إلى الحيم وأيجاسه شد فدر في مصح كانه و رمس ، أن الله لا يحلق إلا الجيل الحير ، والديع شد ، وقد حلق الطفي حملاً نقيه ، فصيره الإنسان دميها د ما ومن فوله بعدم به منظم حير في المطره ويجمد الشر عارضاً عدي و باحد

الدوق العوي

ا عود را كله ماوه بتداوه سارسول عنول السال و معاهد حصول ملك كلاعه للدل و شرحه المنظم من شرحه أن الدوق المدول هد القدره على را سلام معالقه مقتصى الحال و أنه المد و عي غيير حيد الركام من رائه و بالمدمن راكم و ول سمع برك عير حار عي سال ما مدي محمد ولا عيه معه بالله ولكر العام وكم الإلا ما السفارة من حصول هذه معاهد الله السفرال وراسما في السفارة من حصول هذه معاهد الله السفرال وراسما في السفارة من المعلم على مراسم في المول على المعلم ال

المساعيج تربيه موق في مدينه المعلم عرب

و سكرره عني تسمح أو تتعمَّل حواص تركيم أو نسب تحصل بعرفه الفواتين "عليه التي السبنتهم" في صدعه النسان. لأن هذه القواتين المند علمَّ ، لك اللسان، والا تعيد حصول الملكه ... أم

ا ويقرر أن الدول أد وجداني و عير خاصع لقوانين ، هلقد السعرف في السعر فه و ورا السعرف في السعر فه و ورا عرض عليه السكلام حائداً عن سوب الدرب ، بلاعتهم في بعم كلامهم أعرض عبه و عه وعد أنه مسرم في معرب درا ما س كلامهم ، ورعا بعجر عن الاحمد سنت كل عشق هن لعد بين حويه والديه ، فإن بعجر عن الاحمد سنت كل عشق هن لعد بين حويه والديه ، فإن بعجر عن الاحمد سنة كل عشق عن عوالين مستنده الاستقراء ، وهد أمر وحد العد العد المن عرب حال عاربه الام هرب حي نصر كو احد مهه ، أ

العليس:

دهد ال حدد الرأن سوق بكليب سيع والمرابه ، ولكن عم القدل حدث نقر أنه سنعدد فيم لي مكاليب ، فيها مراهمه فطريه صنعه ، حوالله كارار سال ، ماكر به الله والتحريب تأل كبرا في قوايله ا مادر حمد حصده ، والدها عباق ، ما حدل ماليق ، حيل إلى راعه التغير كاباضفات موروثه أن أن أنهدت والنعام والمحرض الموالية فينعق الدوق ماسمه

و مفن عدر العلم مع آل حصول في أن توجد ل أفد عنصر على عد صر المدم دو أن تنظم و أد بهم أثراً فو دافي مداد دوال الأدب أعظم مواد

⁽١) انقدمة ١٩٥٥ مدد ١٥ ١٩١

⁽٢) في علم النفس ٢٤٧/٢

الدراسه أثراً في تربيته عني أن مكون مادحه محتا فا متدرحة مع الس. مشروحة شرح كشف عن حمالها وروعتها أم يحاكيه المتعلم في بنظم أو يكشب⁽¹⁾ أثم تستقن شخصيته بعد ديك

الإنحساء

و من الإحدة أنصا عائم عدد عرب آله و لا معن وهذا ماسمة الفلاسعة سنجر و ويوخ فالدعى الارابي عمال من مراح الافلاك أوالعناصر أو حو اصل دعا با ويسمى علسيات و والا يوالر باستماف في الحدد ويواحي رسة عمل المسطوعة السمر ويال كالهافي الحارج والاثنية من والمال وهدد هي التعود و والرس هذه الدائيرات المسلمة الإنسانة الإنسانية المنسانية والمناسانية المنسانية الإنسانية الإنسانية المنسانية والمناسانية المنسانية المنسانية المنسانية المنسانية والمنسانية والمنسانية

تعبيق

۱ سامی آن حسور حاج عارج أحیا، علی شرائه و صاف الله ،
 و ها صاب من الإنجام، لا شك فی له تشور الامن عان الجسسه و النفسیه
 ۱۱) فی عیر النفس ۳ ۲۵۰ (۳) مدامة ۱۱۶ (۳) مدامه ۳ ۲۰۲۹

حبره وکثیر من عدده انفستان بدخون لان برخاد نفو علامة مکده حن دین لرحاد و سبه نشر لاید و المعبشات در و ود در حق دان ی کال ما میلا فقد دین شدان در سمه او باکن هذا امین محدف سعاله ی دالله حی د مان به فرانص ادامه میان موجی باله

ول الرسال كول سرح الرالإخام بالعامة مراحه خديره بالتدعة كالدراء العالم الدالد والبرشر والاستحيل والسلة فالمان فرخي أي علم الراحمة معلمة بـ عال ماكس بالتعلم والدي تواجي يود هذا الالا مسركار عالمرض

ول أو الم المواد علاج العلم عن الأحداث الألواف علمه المن المالية المواد المرق من المن المالية المواد المرق من المراد المالية على المالية المراد المر

۷ - وم على ري و رحدور على ووع السجر أرية مهوا اللي اسجر الري و و دمه روه معنى بعد براء الكيهة محسواى مصير لايه بكرية و من به سعاد في العقد ، أد أورد حو دك شهده عمله مها أن بعرب صد من مسجى هده الصاعة بسمة عالمعاه مي العدادات ، في شيره بابي بكسماء أو احد فيمرو ، وشيرون إلى يطون العم بالبحج فتيمج و يتجون الاعلا الكر السجر ، على أنه حقة في يطون العم بالبحج فتيمج و يتجون الاعلا الكر السجر ، على أنه حقة في الحركة ، ومهارة في ستر العمل ، أو انتفاع محصائص لمواد أو الموية ،

و هو صرب من لشعو به آما ہے۔ علی آمه تأثیر فی العام و تو حمه بُلقو می فالطم بکرہ

أما تعين الى تسجس مرقى و مرض فى استحيامه ، و تنمى مست الحسن من مكانه فعرا فيه ياعين فيلى إن صحب بوع من الإنجاء كى ابن خليبون غراريها أكثر عالها ، و بقن فو هم ، القاس بالسجر أو بالكرامة نقس والذال عين لا يسن ، أ

لجر صبعة

یری آن عم طبعه فی لا سان الایه مار من احمال با عمکر له بی هداه رو الاحتیاع ما بلغاوی ایامی سواح همد العمکر تنفیجر عمول العاوام والفد عات با واعث الدعت ری الاسم ادامی النفرقه الدم حواج لی البدائلین فی عمل الدعو فاتل فی المعرفیه (1)

تعقيق

حد إد العلم دالمد عه من أو الأحماج وال عداد المستلام وحد المعرفة عمر في سؤال علم السكار والأعلام عني خارت من اللمواد والا تقعد عرود المستطرع على على أحد المراسا المستدالية على من أحد المراسا إلى الن خلاون الا بل تحد المراسا على من أحد المراسا إلى العرف ما خلط له وو حداده و فصه و الحراف علم و الحراف على المداود المحمل والحراف كا يقول و الوادون " وهذه العرادة هي لا المحمل والحراف كا يقول و الوادون "

(، و القديم ١٠٠ - القديم ١٠٠ - ١٠ الى عبر المس ١٠٠

الأحسلاد

۱۰ بری آن ق الإسر ، و ما عادی در تا جمع مای ممالم ، کار الإد که حققه و سه فهو عجه من شه او فدن کاشف ، لانشد برمان ولامکان او یکن حقیه فی تمان صرب خواله نظام می عده ، فد ید اکه محدودها افرانسخ یال ما و را مسجه ، و دید تا یالا ما کامه ، ولم تر الا ما عام با ما و یحد تا الا ماح لا نستشرف تعلی ، کال الجسم کلها وقیدها .

ولكن الجسم وحواسه تضعف في سوم، فتنهز الروح هذه الفرصة ،
وتلوذ بعالم العسيح ، وتتحر عن الدن بدلا ، وهنا تدرك من عالم العيب
غمة ، على قدر تجر دهاوجر تها أما و ما درك إلى الحيال ، ليصوره بالصورة المناسبة له ، ويدفعه إلى الحس ، و ما ما الدرك من الروح إلى حس على حسح خال

ویری آن الرؤیا و أصعاف الأحلام المعنان فی المسهم السواری الحال فی آنام الموام () حشمان فی آن ارؤه السوار الحرالیه المرام مین الروح آما الاصحاف فصوار أو دعها الحران فی الحافظة مند اللفظة (1)

۲ - وللرؤيا علم تعيير وتقسيم ، ديث أن إذ اللائه أنه اع إن الله ، ورؤيا من المبلك ، و من الشبطان ، هم ورؤيا من المبلك ، و من الشبطان ، هم عصد قد ال تعلقو إلى تعبير ، والتي من الشبطان هي الاصحاب

علين

وهو في مدهد و حال ساح مراك . كداري محصر من كتاب أرسطو ، فلا طول و سائل علامه أن النفس المداخل وهي في السال التحور في لمم فه حدود البدل الصله ، كل لمحاور حداد العام المحسوس ، فتطراحقاتي و الأسر و ، وداسا إلا تجرب حيا من الماديات ، وتفرع النظر والبحث الإدار ما ها قت البال الكشف الما حميع الحداثي ، وهي عدد يوم الحواس ثرى تعجائب ، واتصل الكرة العالم وتعور إلى عام الحق عرى الحواس ثرى تعجائب ، واتصل الكرة العالم وتعور إلى عام الحق عرى

عجائب من الأخلام ، والتصور الأنفس الي فارف الأندال ، وايفيس عليها عارف من الورم و احمله الانسان كال نبس أندار الدن يستطلع أن بصل إن عمله الرائم ، دان من الأنسار ماهم دسي ال

وكديت مران أترادره حي رهاه وأهي بالأحلام بعيمه ه با با نصف و حی مسه فرا ما نعش بدت امان و راه اعقی صور رَح عده ع م م عد ب عدارد کور فی لسال و مو آخر ما ما موه عبا ما بالاطامات عرب المعمولات، ه ما يا فو الحراجية ما الله المناسب والمايين هـ الرابراك ال هو و من الأست الأستان أن الأستان و مناس المتعلق و مناس المتعلق وها با وا حسباه ذهب الاستان ما مناسه عالمه فرويات Respect to the contract of the خوست ما ده و في سا جينو و د . ع . a strange in a star in a series were the con وقو برخمين اريم مي العديد بي على المن دويد بالحرور ender one ereine comment and what المنبو هماويه عدم مراشد المحجودة عن شهو الله داء المصادر إنها العديد حرى مامود لي ملب عشبه د و المت اعلى عبده لوف ، وما باقلب رلا تو مجي ا لک الو مج له له له له معلى حيي الرام مثلاً ، فقيمه عي حدر لاعب صه فيسر له . ولمد تسير وللمر والشحر عير حسمها والعرازة القصدفي بالني عبر باسها القوال فروالد

¹⁴⁻¹¹ L' m " Mar Comer Ada 12) Kara 11-24

دران الأحلام محموعه الموار سيركل مهاري رعبه من الرعبات سيكنوائه، وعلى أحمه فالإحلام في نظا المحداد المن عبياء النفس.

١ - ما ليه نعم حو دك و قعب -

۲ سنده رسی خه معیوره

who was to

و فلده في هلد. والع الأجار على مد هب

العصيم و هر الله الدين الحدول وهو وه حامون و والعطيم الري أم الله عن الله على العدال الاستياضي و وهو أفرات إن مدهب عداله الله عيان الدهب الدارسان والعصيم الري أم الايام الإيرام والسمي هذا المعال الإندال

ا به قیل ام این احسال فی دیم میده به و لا این و شده به و لا این و شدار در مال آسیمی مها و شدار این در مال آسیمی مها و شدار این در مال آسیمی مها و و می این این این و می در بی این این و می در بی و سیار این و فضها عنی شد بی و سیار این و فضها عنی شد بی و سیار در و یکی در در این می و سیا

وی عرب به عدم اول ساهان و طال داره حول به این ستختیر بعضیه از رواح

والسرامة ال حدول في مسمة الوازلي الهمومليكية والشطاللة والوائل تفسيمواري السام والتنسية واعتدادع سنق

^() في عام العلي الألب الألب الله الإلبان المواجع التي الماط

مكانت الادبية عصره السياسي و الأدبي

الحالة السياسية

أطلق العرب على شمال إدر شدى در مصر إلى المحيط الأطلسي (بلاد المعرب)، فشملت هذه المطلم، يشير إدر عنه، أى المغرب الأدنى (طرا بلس وتوس)، أو مصرب الأدبسط ، مسرب الافسى الرسمي هذا تمسيان أيضاً الرائعدوة ، لأنهما معرا إلى السال

وأطلق العرب على سكان عمر به عمد كده منه به والله هما المدد يطلق على غير العرب ، معالى السبب به من كره براه وس به الله ومعدها صوات الماشع الرفاد صده الله الله على ما ما شكام أمهم ، أم أطلقه الرومان على على من المس ، الأورومان المالخ صواله الله على على من للمال عرب كده أمجم الله الله على الكل من المس عرب كده أعجمي العجاء عن الكلم بالله الله الله

وقد فتح لمديون الاد ابر راق حداده عليان عدن سه ۱۹ ه. أ. الوسعة الى حلاقة معاوية المحكمة ولاة من بني أمام ما الى علاقة معاوية المحكمة ولاة من بني أمام ما العديين أ. الفيات هناك دول مستقلة الأعالية (١٨٤ – ١٩٩٦ هـ) والعديين أ. العبريين المعادية الم

١١ محصرت في الآب مراء ما يكي أحمامات

ور به الدارية موحدان حقود دو الأكاوية الداعدة المامد والمامد ويها الداعدة المامد والمامد والمامد الأوسطادوية الي عدود المامد والمامد المامد ا

و على يو مري و در ب به و و عد على علام و و الهم المركم من و الهم و ي المركم و ي المركم

رف سه ۱۹۶۷ ه حد در قد ده آن در حدید سند و خی حفظی فی لو ۱۸ علی و اس است اساس می قدم می قدم می المعطب ای عاصل او ۱۵ اس حاصل ایسان آن و در مرآبوره ، فایسل ای حدیدی اما استشکر احاث اساس ای عبال اس آن حسن معنا اسمال المحلی علی فتح اسمال اگراسط ، واستما دا دیست ای فتتحها آمود ، آمر استفاده امام سو عدا امران افراحت عبهاسته ۱۹۵۲ ه و استکها ، لقدكان منتصف القرن شمل مبحره مرعرب مشررت والأشلات وتتابع الدولات، وكانت الإسراب صف فالمدف في المراعد و شمر الوسطى، مثل بجابه و بريه و بدان و عيره ، مشد الأسلاكي حروب ميزاحقه

وقی هست اوقت نصبه کا به فصور سه صبی و کامر و مسر ما البسافسات و اندسائس و مصمح سار القاممار فی بر بی و و با محال و الاساع البداع البداع البداع می المواع البداء می البداع البداع

الحالة الأدبية :

هده محه مح عرالحه ساسه فی لا سوت و وی عصرا رحیدون،
مین آن الحروب و ایمان میکن تبدأ ، شی طبعی آ استان دور و ایساو
والادیاه بهذا الصراع المثلاح و آل یا استان و ایم با ساس
والاضطراب و یوکیف بردهر کات والعم فی حد منتب عبر مامون
العاده ؛

على أن الملوك والأمل ما ما مسهوم الراس السياعي فالها وقصر ها. فيقر يون إليهم العلماء والأنام أو عال سر حصل والوام أن أمام إلحا.

ا حرامت الرحمان والمحادث على المحادث المحادث المحادث والمحادث المحادث ال

المكر والأدب، يطونهم برعائهم، والخفون بهما، وتوتونهم الماصب الرفيعة .

یقول آل حدول و ولم سوی للنظال أو احس علی تبسال رفع من میریه آلی الم اسم آل رید و آل سولی و احظیما بالشو ی فی بداهم ، و کال دسکتر من اصل بعیم فی ده له و پیجری لهم الارزاق ، و بعمر بهم محلمه . آذان عبد البور و فرات محسه ، و و لاه قضاء علکره ، ان

و دات عراصه ما به تکایر می معادی لاده در سکی الاطالسم تشیع لعدتها د أدادتها در لا سی مدران صدر علیکه فتسانه مصراسه عی صرف عدد که بر سلامیه در واستوات علی که انعوارها و فواغدها د فرحل کایر می عدد د لاد سی و آداده بری ادارات و دالا ی بالاتا فه و درادت فی وقت ایس بار سافته می حروب و عین

عبى أن الادب د سنع في المعال ما سع في المشرة أو في الأسالس من الصح والله و معن مرأة ساري أن محمه فاست ما صفة في الدير وألى الوقيد لم معر صوالا ، معني العاو لأدب الله به على الشخص عليه والأدباء ، على المداد في شمل عراة بهم عن الشخص عليه والأدباء ، معلى الأماد علم مصملين عن حراجه والما القهم فلا يفتجون ، ثم العراد عام فيه في الاستمال عن حراجه والمائة والكاكثرة في مصر بالعراد في المواد في المواد في العراد في المواد في المواد

شكعه أيد في عدائهم معال الداخل الدر أيثران فتوجه محمد العمالعرابية والقسيطان والدن أن الن حدول عليه كثيراً ما حمل على معرب الواقف من أفتدارها ، واتهمهم ساصل همجيه ، وإحقه الحمد الدافق على الأعراب أحكامه هذا حائرة ألا بنصق على الاعراب الدافق على الأعراب في عهده

النثر في عصر ابن حيدون

حمیا نتجدی علی بنتر و شعر فی بند یا آو فی الاید لمی لا بد می ای نتمرف حالها فی بشرای با لای امند به و لاید بسیای کابو ا پنتمهدوان علی بهتما فه با و با سول جها او با آرون صر بمهد فی بکت به و شعر ، وکی بدی به به ندون بالاند بسیر کی ند وی ایشا فه

ا - ولا محت درت ، في العرب والحوالي الاست ، المقوا في المست ، المقوا في الحداليات أحام ، من كل فسه وعشر ، عداليات وقعطاليان في العداليات العشول والداعمة المحروميون العشول والداعمة المحروميون المست منهم أو كر محرومي شاع ، والورار من ريدون والمهم المها له أمه الدي المراع الحكم منه المها لا الدي المراع الحكم منه عدا رحم بداعل مؤسس الكولة الأموية بالاندلي

أن الفحط من ملك م أكثر تشاراً ، ومن قائلهم كهلان قبيلة على من من هذا من مناعر ، ومها الأرب سين وهدوا على الاندال حاعات من عدين أنصاحه لأول عبد برحم بن حيدور ، وأنستُ في حصر موت من عرب عديدور ، وأنستُ في حصر من أن العرب عن بن حرم وأدركم

سو حيدون الإشديدون من ويده ، وحده الله حل من لشرف عالم لعروف محلمون من عثيان من في و أن من حجر الله .

به وهده عدم إلى الاسائس كثير من العباد والأدارة فوجهوا هنائك الرحية وتبكر عاورة الأساء عدما الله على وكتبوا النثر المصوران ما دول من مصاهد في أساوات عرق الحراصة على للعه سوامله معتران عاصم الحرار عليه أسلامهم المعتران عاصم حرق عليه أسلامهم الويجران عليه معاصد وهم في الشراق الوكان العداد المدول عن المشرول بي المعرب المعتران على المشرول بي المشرول عن المشرول من المشرول المعرب المعتران المعرب المع

به حريق أن الحقد، أن يمواك في كاناس فانوا ما وافي المشرف مثلا أعلى حديرة الاحتداء القافز فيه بابريات لمعي بين ما اس مر الحدالم وهذه و أحمل بوهاه ما بهم فيل أن سع الأنداس فيها الحوع، في هما في كان من على عليه الرحمي من حملا المسدعية و حساله الحدال الاندلس هواء أهله با كرمه حسمه ما باكرام و الساعدة كثير من الرحمي و المداعدة و المداعدة الرحمي و المداعدة الرحمي و المداعدة و المداعة و ا

و تما حصر الدي الحادث و أنها م إحمو الراء الأمر الماكل للإد الأبداس من أثنامه الما يبعد و و إحمل الشاشيء من الديمة الموادل و علو مهم الأجمال الماون أن لكون الرائهم عرابية ما الداون لعراولها و لها

هولة العرب الفاوسة في فعد ما حل المداول عدال المرابي برحوال بي المشرق لتعليوا تكلفوال ما للما على عدم المراب المعام المال على الراب المعام المراب المعام ال

و قال العلمة على العدموني ما المشرق أدياء أو عواس مثل أنى على القالى ، استقدمه الخليمة عبد الرحل السراح بله الما تج و عدمه الما مدينة منه الحاتج و عدمه الحاتج و عدمه الما مدينة الم

الطريقة الشائعة في عصره

ا كاب طريقه الشامه في عصره هي طريقه لا صي الموس وهي السوق ١٩٥٥ من المدسور على كاب مصر و لا د سرو لموس وهي كا مم مؤسسه على طرعه اس عمد و ربد عديد بد بعه في بر به ما سجع ملام م و كثره مداعه ، في حمي صوب و توريه ، و حرس ، و بد ب في وقو جها ، واقتناص و مضمين ، وقد اعتباعت في الأراد في و المدس و كان تلاميذه والمتأثر و ب بط بنته من بدره في مه حرات و أميس به وكان تلاميذه والمتأثر و بالط بنته من بدره في مه حرات و أميس به الله على العالم هو صافيع و راد سواب بعصيم علمه أن ما طراء ها الله على العالم هو صافيع و راد سواب بعصيم علمه أن ما طراء ها الله على العالم ، في ما مراء المالم من الآل من من غو في ، والعام ها و المال بالمعنى الإيكار المعام ، و المال بالمعنى الإيكار المعام ، و المال المعنى الإيكار المعام ، و المال المال المعام ، و المال المعام ، و المال المعام ، و المال المعام ، و المال المال المعام ، و المال المعام ، و المال المعام ، و المال المعام ، و المال المال المعام ، و المال المال المعام ، و المال المال

⁽۱) وفيات الأعيان ۽ 💎 🕒 ميم هند ۽ 👣

وظال الد مع رق ما سعر عراره النشد على الكلال وطهد أل طرعه قد على معلى ما مهم عابوا فقراء في الله عده والمسعة حدة ولا حسح في تعوسه معلى ما ميه وأوكا فيه فعدد إلى سويه هد المسعد سد وطلاء من الرحوف ورمنا حفر فريق رب أنصا ألى قد ها العصر غابوا كلفين بالطرشة ورمنا حفر فريق رب أنصا ألى قد ها العصر غابوا كلفين بالطرشة الصحدة لا ما رعجابهم عيده ما خصع الكدب للمقاد و صراء هم في العصد به وأشبه منتصر من كاب العصر أل حراره عن العرب بدي ربيعه به وأسبه منتصر من كاب هذا العمر ألى حراره المن عده و شو وا عن العربية المصدة الله العمر ألى حراره المناه والمناه الحود والمعرب إلا والله المعمد الأخود العمرين إلا والله والمناه كال علم ألى عصور المنعمة الأخود العملين إلا والله والله كال علم ألى عصور المنعمة الأخود العملين إلا والله العمر ألى عصور المنعمة الأخود العملين إلا والله كال علم ألى علم حدادة المناه المناه المناه المناه العمر ألى علم حدادة المناه العمر ألى عصور المنعمة الأخود العملين إلا والله كالى علم حدادة المناه على العرب المناه المناه المناه المناه المناه على العرب المناه المناه المناه على العرب المناه المنا

ما من آدام الله قد من الها من كه مو مه فالد من آراب اله في ما من من من من الله ما الله من اله من الله من الله

اسوافی ، و عدالت دفعاله رماحه فی اعبر العجامی (۱۱) می هد الله الدی م حرم سجم ملتزم ، و جمل عیر مسجمة ، فعصه طوس ، بعصه قصیر ، ، حاس عمهم و رمهم الدمهم و (الله ب ، و ند ب ، و نع ب) استخد م مصدعت (رحم اله فن)

العصر الحصر المحد ال

و ربه لا يحمد على أسال معمد و القاص الدائس ، سرم مدا مه حامل مسجع ، ، ، بإصب و ، المهال و كار الاحدال يو بارجه سعت المس ، كال منساس الحوسه في نظره الإكبر ، الاشت الإحالة أنه يصحاراً مراسع ملكات در حمد معا فقد صاد عال الإحالة أنه ورعا الاراد على عالم و حدى عالم الإحلال ورعا كاكان يقعل القاضي العاصل

علی آن کاتابته مثقلة بالحلی تسعیه ۱۰ مات شطیرو تسخی و هم فی کاشر ما رات تدارف شند استرا، کمو له ی نفرانهٔ بعض ادام سامان آخیه أعيدك أن يتى حدودك شاما طق بعد رر مك أعجر باعا وسر حتك الشهاء حات ساسا وأنتق مه لتنجو من كان صاما وكما برحى أن نصاحا ماثنا إذا م سكل باخران برجع فائنا

أب أب كل في شد تد الابت المعرود من المعرود من المعرود من المعرود المع

واقصان أيها هيم و بدر انحد الدن با بعارفه التمام ، ما حيم على عدائك لايم ، واقتصله محكل الرسال على ن فال احدم اله و ما استأن به الحرم ، فلم تعلن الدائل و بدر الأخلاك ، و محر الاملاك ، و أما بدئم صل الفرائ الاسلاك و بدر الأخلاك ، و محر الاملاك ، و أما بدئم صل الفرائ الدن لأ علق ما عن راق و حرج سهم سال ، والحرى العبوال الحالم بالدن لأ علق ما عن راق و حرج سهم سال ، والحرى العبوال الحالم بالعبوال الحالم بالعبوال المائل بالعبوال الحالم بالعبوال المائل على مصل ساكم ، الحق المن حمل المن حمل عالم مائل عالم مائل مائل مائل مائل مائل على معالم المائل على والاعتراث بالمائل على والاعتراث بالمائل على المائل على أو دالت بدا يعلم حافل من علم ما طهر و عامل ، و راؤت من عام عامل و دارؤت من عامل ، و راؤت من عارج الاساع عن شواله المائل على ألا حدث العالم المائل على ألاحدث العالم عالم مائل على ألاحدث العالم عالم مائل على ألاحدث العالم عالم المائل على ألاحدث العالم عالم مائل عالم المائل على ألاحدث العالم عالم المائل على ألاحدث العالم عالم العالم على ألاحدث العالم عالم المائل على ألاحدث العالم عالم العالم على ألاحدث العالم عالم المائل عالم المائل على ألاحدث العالم عالم المائل على ألاحدث العالم المائل على ألاحدث العالم المائل عالم المائل عالم المائل عالم المائل عالم المائل عالم المائل عالمائل عالم المائل عالمائل عالمائل عالمائل عالم المائل عالم المائل عالم المائل عالمائل عالمائل عالمائل عالمائل عالمائل عالمائل عالمائل عالمائل عالمائل

و ۱۹ جم دسکانی قلده باشد ما حده با مصد عدم و سکص وجس ، واقله و مدهد الملی لاحم رهوال و ت احتصا موق نصد الد لاحساع من ای آنه مربر اسم اسله او آن عن شفقه مساحت علمه ا فاعد مصافی عدد باید الداخ او آعضه علماً امراح او برده آغراج آثراج ا زدا کان کا قد سه آن را معرفتات او منصد ای اثراً بی بلازم سفید . فو افغا عدم می حسم و عن سام او آباد احتام او سهاد بین حام و سام. او احمال حتی او محدث سد علی ، و شهر عمل لیمان حق

و دون آخران العالم المعلق بالمحصى من بصاب ، و با المن الكوم ، الكوم ،

وم ایسائه یای از حساستان ریا علی اساله مه با وقد قرال من عراطعه

على مطائر لمسمول والرحب والسبل من الشبح والط<mark>مل المُهدّأ والكهل</mark> أُنسني اعتباض بالشبية والأهل حلب حلول حيث ق "له على تمية عن نصو الوجوء وحيسه لقد نشأت عسسدي مقدد عطه

⁽۱) عج طیب ع ۱۳۰

افسان على حجت قريش سيه ، وقعر ضرفت أرعه الأحده سنه ، وقور ضرفت أرعه الأحده سنه ، وقور عبر في الأهلام الشكله ورامه و المطلعه أستاهه ، الله خع شاب يقطر الله المدامير في ، ه ، ه العارل لدول الكوك ، فضلا على سكو عد ، الشارة ، إلحاء الحدث لا أو حط المراسات المنه ، أو النداح أد أم في طابته ورساله روح و ح ، و مدال في العرام ح و فصل عالم أن و رق وحراح ، و فسرات ، و فسله راما مه راما الشراع ، و مدال ترامه أو الحرام ، و فارات ، و فسله راما مه راما الشراع ، و مدال المناه و فارات ، و فسله المناه و المناه المناه و المناه و المناه و المناه المناه و المناه و المناه و المناه و المناه المناه و الم

وی ها بن التورخین طابع سان بدری به احسب امن سجع مسلکرد و احمل باصه طویل عهد تسلحمه و عصه قصیر باب السجمه والدی امریکایه به کرم باملی با حداثی فه با من کا فاصل کا حصل کا خصل کا خوا می سادید و تحصمه فی کا بامل و تحصمه فی کا بامل و تحصمه فی احداد می و تحصمه فی کا بامل و تحصمه فی احداد می و تحدید و ت

و قد علی معاصرود عربه ، فصدر ، عمد کاره فی عصره فارح المثری به الاکسان و رمنده آریخا معصلا فی کیابه ، بن سمه و معرالای سال الدین الرجا ، و دکر وربرها لسان الدین الرجاب ، و دکر وربرها لسان الدین الرجاب ، و دکر وربرها لسان الدین الرجاب ، و در در الرجاب الدین الدین

⁽۱) امح طب یا ۱۰ مربب ۱۸

عق أريح البلاعة من نفيجانه ، ونصبه المني أنو يو البراعة من مجاله وصفاله ، وما نسط ممن أرجاله وموشحاته ، وها أ أدكر ما حصرى اللال من بات أفلكار ما بالدال ، التي هم بالمحاسل متقتمه الوالميداتم مستعلة ، فأقو ل أما ما وجو حر الأخار بال بدالمي به الافتحار ، وباهيت أن كده الال في عمران فيها أربال برائد التي يه الافتحار ، وسه في ورجم عقلية التي والوالم بالدار في عمران عالما والمرب والحدال التي والمرائد والمرائد

و لحق بال أدب السال له با شعر الرائز الله المعافى من الجوادة إلى الحد المعالى اله أد الساكا ما الأدلية الراجعة في عصره الراجال والمال والراجار بساسة م راسية كان لها أثر ها في هذه المكانة

على أنه كل في موضوع عليه والرحم وأسوله فيها أحام مرسن ، وأحاد أسول محجوج معول أذال فدر مكانه كال يقاس في نظره بالإكثر لا الإحادة من من أسوله مرسن ما حاد في برحمه لاين طادون : وأنه المبرحم فهو رحل هجس ، حس الحلق ، حم المعدال باهر حصال ، رفع بقدر اضاهر حاد أصال هجد أو فو المحس ، حاص ابوى ، عالى همه عروف على عدد اصعاله ده قوى المحس ، حاص ابوى ، عالى همه عروف على عدد المعدالة ده قوى المحس ، حاص البحط المبقده في قول عقله و بقاله ، محدد المراب المدد المحد كثر الحفظ المنجح المصور الما ع خط معرى بالمجله ، حواد الحس العشراء المدود المدركة الها المحدد المواد المدركة المحدد المدركة المدركة المحدد المدركة المحدد المدركة المحدد المدركة المدركة المحدد المدركة المدركة المحدد المدركة المدركة المحدد المدركة المدركة المدركة المدركة المحدد المدركة ا

 ⁽۱) هج لطيب ځ د ۲

⁽۲) هج الطب ٤ / ٦

حبار ابن عل وب بنساب الدین

المنتف في ول الكنال ألى المنال الله ي حصا كتا في الإصطفى الحمد منتفيد ما حسال المنال ما مراع في هندو المام الشرح الرحاري في عقد ما إلى الأنابة بعدد الرحال في القرى هذه السراح والمنافق المنال المام والمنافق المنافق المنافق

وقد کا سال میں کی الإخاصہ تصفیہ رہا گی جہ مہا آئی ہیں عید این جربانی و درائی ان جربانی کی اسلامت اصفاء کی بدیدہ بھی اس خطب ا

و نقول این حیدون و و در حاسل به شخاب سیاحران موشحه این مین ، و قد نسخ عنی منو آله قام عاجد اوران آبو عبد قه این خفیت شاعر الاندلس والمقرب لعصره ه (۵)

(۱) هم العليب ٤ / ٢ - ١٧

(ع) التمريب على ما ١٠٠ ما ١٥ ما ١٢٨٠ ١٢٨٠ (على ما ١٢٨٠ على ما المعادة وجها

ه عدد درد در حسد العدار به من کسه مستصرات و متو سلا . څخت او شاه هد ۱ ماه افرالح و با صله ۱ و ندم د راه شکار عاد ده د د شاه ۱۹

دراسته الأية

الشهي، مكثيراً من أشعر الأعلى الدارس حديث و عديه و علوم العقلية راج

و المدامة عرافه المعالم المصاحى ، وصرورة المستق فى المواد على المحاث فى المدامة عرافها المعالم المعالم المحالم ال

و نتحدث في عبر الأنت عن أناب الكانب لان تثبية ، والكامل للمجرد،

⁽۱ مریب ۱۵ – ۱۵ تا مدید ۱۸۹ بر ۱۹۶ (۲) القدید ۲۸۹ (۱) القدید ۱۸۶ تا تا تامید ۱۸۸

والسال و التدين للجاجع ، و لمو سر لاى عمر القالى ، ويقول إنتا سممنا من شهو حنا في محالس العمر أن أصوال لادب و أركانه هذه الكتب الاربعة ، وماسوأها فسع هما وهروع عليه (١) وي موسوح آجا سجدت عن كدب الأعان ؟ وعن أعمده لان رشيق ؟ أما سجدت بعيد ديث عن المعدة العصري والمرابه عليها وعن الدان وعن أشمل و المراجع حدث در على تصر واطلاع

ما السمان إلى حادة المعرو لأدب في رأير؟

الحرار أن أن مه حدث في حمد عار المصحى ، وأن الصراغة إلى تعلم اللغة القصحى حفظ اللحم من سعة وهم القرآل بكر ، والحديث الشريف ، وما أثر عن السعة من شعاء كنت وحصر ، سواء أكار فده ، أم مه لدن وكاره محموط من المدكر ، فعد السحد الله بأنها العراب المصحة أن منها ، تعدم عمد في ندمه من الأفاظ ، وه ، كار مراب قيمة راسح منكمة المدلك من ندمه من الأفاظ ، وه ، كار مراب قيمة راسح منكمة المدلك من ندمه من الأفاظ ، وه ، كار مراب قيمة راسح منكمة المدلك منكلة المدلك من ندمه من الأفاظ ، وه ، كار مراب قيمة راسح منكمة المدلك من ندمه من الأفاظ ، وه ، كان ندمه من الأفاظ ، وه ، كان ندمه من الأفاظ ، وه ، كان ندمه من ندمه منكمة المدلك من ندمه من الأفاظ ، وه ، كان ندمه من ندمه من ندمه منكمة المدلك من ندمه من ندمه منكمة المدلك من ندمه منكمة المدلك من ندمه من ندمه منكمة المدلك المدلك منكمة المدلك منكمة المدلك المدلك الم

وفي رأيه كالسبي أن براسه أنجو محرياً من التصابي ومن بالب لا حدى!*

وقرر آنه لا ماس الموق بد يطلح إلى أن بكول آن ، ووبقهو من سر خوالدوق آنه مسكك إلى سجب خفظ كلام العراب وعالياسته ولكراره على السمع والفظلة حواص براكبه الحي إل طاحب الدوق

^{0 0} de est (7 0 0 de est (7) 2AA de est (1)

^{5 = 5} mmer 101 7 44 40 mgs 151

إيا عرض علمه * محارج عني الأملوب أنعاق محم وريما للعجر على الاحلجاج لذلك الأرا الدمن أثر وجدان

موامتين لهده الملك عند ما ترسع و تسلم المر الدوه الدى السطح عده أد ما عد ما روه دو سوح فرد الم التعوم سكن لم كان عن هده لملكين شبال من حيث لمنص خرم كراه كراه و عن لإدراك الصعوم، السم الله عده ما فيها و حديل لمسر كرا في تصعوم عدوسه إله، وحديل لمسر كرا في تصعوم عدوسه إله، وحديل لمسر كرا في تصعوم عدوسه إله، وحديد ما وريي أن كراه حديد من حدمه اعن تلعم بعراسه عدد المراه من الاحمد في هده عدد المراه من المراه المراه من المراه من المراه من المراه المراه من المراه المراه من المراه ا

۲ وفر ۱۰ میریشد و ۱۰ وی الدوست فی ۱۸ استان الله ۱۰ میلاد در الدوست فی ۱۸ استان الله ۱۰ میلاد در ۱۲۰ میلاد در ۱۲ میلاد در ۱۲۰ میلاد در ۱۲۰ میلاد در ۱۲۰ میلاد در ۱۲۰ میلاد در ۱۲ می در ۱۲ میلاد در ۱۲ میلاد

و بدا بعد عد المدعم أرح الله عال و و أحرح من الشعر الله عال الله الله و كالم عمر الله على و الله على الله على

وكل منهما شتمن عبي فالهال ومداهد الي بقيال وعالشعر الشبمن على

Edd group (A) Edu come (A

الهجاء والمدح آن والتر عصه منحوج ونعصه مرسى، والقرال خارج عن نوصفين ، أم نكار عن اختصاص التنفر بأنواج من فنوان الفوال فالمنجب، وعن اختصاص الثرائاً واع كالحلف ا

ودكر أي شمر عير منصم عني بدان أمري القدادان في عراس شعراء، وفي اليو نان شعراء، دكر مهم أستعوا في كنات بدان أو بداوس الشاعر و أنى علم الداور كركتين أمن فضائد بدأجان ، ومن لمو شجات والاحال

نثرابن خلدور

موصوعار

وصال رسامی مؤلفات این جلیدان کمان امان و مقدمینه اماکنات همراهه بایان جلیدوان و رجله عرایا و نماز قارا و به علین د سائل به

أما المقدمة فقد خدات على هندن مو سد بالواحي سنو وهي كب تحواث في غير لاحتماح وفلينفه به يجاء وأحوال الأمو من حدد مو اوم وقالعموم وشأتها وأطواره الله وقد هسته ين كاير من عس لاحداد الى نشاب مجمعات الوعاف ما ندم من بداء والرابط الرضاع لها

⁽١) الشدعة مده (٦) الشدعة مده " سدد د ه

فو بين عامه او فيسه مصادم الما يعلمن ها ليده الصوارة الكامية أحد من قبه ، إن لم نترج صدف ، واشبكتنف قدمتها إلا بعد العدة قرون

و ما الدريج فقد باول فيه دريج المرب في الحاهدة و الإسلام، و يعص أمم بشرى، و فاص في بارح أبر في شيال إفريقية ، وعارات أعراب الشرف من سدر وحشر، ربح وهلال و رعمه عن ده و صبياحه، وأطر في عدت بدو حدى ولايت في هذا بارج حصه به وقالتظة الطبرى وان عدت بدو حدى ولايت في هذا بارج حصه به وقالتظة الطبرى وان الأثير والي سنكم ، وقول كنه حسب الحوادث والدول الاحست السير، على أر حص بنتي و بالتواد في والدول الاحست كده م وج بناها الكراب بي مده الطرف في السعر وبي في المرجمة ، في من عدم في كده م وج بناها في الرجمة ، في من عدم في كده المحرم وكده في الدال المالية ، في عدم في كديه المحرم وكده في الدال المالية ،

وأد تعربف بال حدد عائم فضه حدد به ين قبل وقابه فعد واحد ، وكر وه سبه و حدد عائم مراه و بدائه هو ، وثق فيه ، وأسابلاله ، وخدت عن صده بولا المصاب و مراكه و يدنه و فصور وسل و بحايه و مسل و فاس و بحاية و مسل و فاس و بحاية و ما به و ما بدور أنه عن رحمه إلى الأسالس ، و مسل و فاس و ما بدور الما بالما بالما

مصالصا

المدرق كدته في عصر كاب يترسم طريقة الى العديد
 مقاصي الدس وكال حامل أواء هذا الطريقة في الأندلس لمان الدين

ال حصب و فان ال حصول عبدالله و معجد أنه الصور عوالب أن مشأ ال حبيان عا هاء بدر قه اوال براسمها جاء مراشانه با حل كشميك سكه . و أبرات شجيبه فصهر به له لا نصيح في راساش سيط بيه ، واین جری معاصروه علیها . فعدل عب رو یت امر سے ، کما نال بکتب بتعاما لأولون كالن يقفه واحمد تراوسف والجاحط أوقد عاب طريقه معاصر معدية الدور أسعد الساحاء أسألت البعر وموارسه في المشول ، من كه د لاسحاء الرائد ما التعليم الرائد والقدام فسعب لين يدف فأغرض وسارها لانوا إبأدلانه مريب للعراوقة ولالقبرقا رلا في الواردة مسم ما حرمان مي سلمان عي هي بدو لطايقه و سلموه ی محمد با سندمه و فصرو الأسمان في المشور کاه على هد باین شق فصه در وحصر ایک شاده و فح و امر سال و باشوه، وحصوصا هرأسراء أوبران أمحاصات ساسانه هيييات أمهداعين باكتاب عد إجازية عواهد الإناس ، « هو غير صواف هن جية اللاعه و الأحطال المدورة محار معصى حرباء أحوال المخاطب والمخاطب - هم عن المراسو الحراب حاول فيه أسالت الثم والرجب ن به و څوغه . پيځ په څه د ي سوست پيم افواله د دغه و و حيص احد هی و دصت فی گوستاف وصت ایکشی، وکثره عليم إلى الأستعراب الدخم إن يباك السيطان و وحطاب الجهوال عال للوك والاعتباراء هانا والراء والمحبود في الخاطات سنظانه فرسال وهوارطاك بالأدم وراداله مان عار سنجتج رلأقي الله و و و با سك . دلا ما در كلف م الا إعظام

بكلاء حقه في مصاحبه مشصى حال ، في المعامات محمده وللكل مقام السوال بعصه من رصال أو رجال أو حداف أو رادات أو تصرح أو إشارة أو كناية أو استعارة . . . وما حمل عبه هن العصر إلا استبلاء المجمة على ألمنتهم ، وقصورهم عن رعصه الدلاء حمه في مشاهته المتعنى الحال ، فعجر والعن ألكلاء مرسل البعد المده في المنابعة الإراعة الإراعة المراعة المدمون المنابعة والمعلوم والمعلوم والمعلوم والمعلوم والمعلوم والمعلوم والمعلوم المعلوم المعلوم المعلوم والمعلوم والمعلوم المعلوم المعلوم المعلوم والمعلوم المعلوم المعلوم والمعلوم المعلوم المعلوم المعلوم والمعلوم المعلوم ال

فها رداً الله أن أن لله المسجوع على المدالع لا يلائد السائل السطالة . وتسمال على باك أنه لا لطاق مقطى الحال ، ويعان لداك بأن الكثاب عجره على عقق بالإعماء البحولون سير عجرات إلى عن المدالع وقد حدق الراس في فراء السعان الوفي كان ماكنت

فقول مدماکت مسطل أن سبر سن دو معمل في الديد م والرسان عدوالإلث و تحديد و زان کا ها صدر على خاط المرسان بدول أن شركتي أحد س سحاك به في الاسجاج الصعب بحدث وحده العالى منها على أكثر الناس ، حلاف بداس الدام دائل به يومند ، وكان مستغربا عندهم بين أهل بصدعه ، (1

۳ - ۱ ق ۱ س می کاحت کال سامع مال کنال عهد او د شاخین
 کلب قمید این در درات محاطیه و مشارکها در در علیم این قرارون او پر ما

our from (1)

⁽٧) التعريف ١٧٠

أن يظير قدرته على مزاولته مايرا. ول . ولكنه مع هذا اقتصد في سبحه، وم تتكلف لبديع والاسبها لتدرية و بناجه كما تكلفهما بنان الدي وعيره . من دلك وريه في رمانه إلى أسال للدي الأستان، ولعم ألماحر الأكدى ، وأهر وه الوأتي بي التنسير بدي أسل عمكم سلام القدوم ، عي محدوم - والحصوع بنيث المشواء - لا بن أحالاً تحبه بشوق ، للعشوق والمديم عصدح يستم وأفرار مأسي أعلم تصحبم عقدي فيه مان حتى لمائم الرمعرامي عصاركم أو باهان إلى تعد العارب في تعظمكم والنام على و و لا شام في الأفاق النافيل الدائدة المعروف و النجم السحم ، يعرامه وكوله ثهاأ العزائصواء طول ولأنصب سادوا في الثوفيات وفأنا من عليم صدافه وساحه وحوسا وحرب صاهر و باطن ، أثنتا باس عهداً، وأحفظهم عند ، وأعرفهم بورن الإجوال ، ومرايا بقصلاء - څمدت اعه سالم على خلاص مايورطه بناول عل أحسن لوجوه وأخمل محرح والجيباه للواقب فيالياسا والدان المعاسم الأيام، عس لماً ، ، في المحامل من وراه و ما دو أر ، بعد أن رايام حموج الأيام ونوقمير فلن العرا وفدتم بدنيا حداقيرها أواحده أمق سهام على أهلها . والله أبلحقكم جميعاً رده أعامته والسراء واحتطاعه لذات السم من نعمته ، و عرائح على عو كد نظمه و عاشه و"

ومن دلك فيانه في افتاح المقاربة الحداقة الدي به أنه أة والحروب. والبده الملك والمسكوات أو به الاسم، خسبي والنعوات الله، فلا نعوات عنه مانطها د النجراي أو يحفه السكوات ، "تا سر فلا نفخر د سيء في السموات

ر والتمريمة و د دو

و لارض ولا شوب، أشأه من الأرض سها. و متعمرنا فها أحيالا وأنما ، ويسر أحمه أرز فا وفسها أن الكنه بعد هذه الجمه عاد إلى النرس في المقدمة كها

٣ - يتسيم أصلوبه في العالب بالجزالة و القواء الوحاصة إذا صدر على عاطفة , أم كان دفاعاً عن فسكر ، من ديد قه له في ندفاع عرب العباسة وهارون الرشيد وومن الحكالات للدحولة لمناحص بالنقلولة كافة في سبب نكبة الرشميد للبرامك من قصة النياسة أخته مع جعفر بن يحي ابن خالد مولاه . و أن حدامه تحيلت عليه في التياس ألحالوة به ، لما شعدم من حه حرب افعهای حاله سکر ، شملت او و اس بدیا به شبله ، فاستعصب وهم ت بلك من مصب عدسه في دبهاء نومها وجلالها وأمها بلت عمامه أرعاس أنفل بلها ولمه إلا أولعب أدرجان، هم أشر ف الدين وعظوه المله من تعدم، والعاسم سن كلف ميسي إر عبد الله بن أي جيم المنتسوران كمد السجابان عبرأن جلفاء الن عبيا الله ترجمان أسرأن من أنعماس عمد ألمن صنى الله عليه واستم ، أنبه حليقه ، أحمت حسفه ، خفيا فه بالمبت بعراء والحلاقة أسهاية وصحبه أبرسون والحواملية يأورهامه المه ويور وحي ومهند الملاكة مرسار حياتها قريبه عهد بندوه العروبية وسنا حديث العيدة عن عوائد للرف ، ومراح لفحش أوابر ألطف الصور و مفاف إذا باهب عنها ؟ أو أن توجد الطهارة والله كا. إنا فقدا من مها أو كما للحم سالها عممر الل يحتى او يكالس شرعها بعرال مواف م مران لعجير السيكة حدد من أهرس المولاد حدديمي هو مه الرسوب وأشراف قريش وكف يسوح من الرشد أن بصهر إلى مودى الاعاجم، على بعد همسه ، وعصم آنه و ولو الطر المأمس في دلك الط الشعف ، وقاس العاسم بالله الملك عن عطره ملوك راما ما الاستشكف لها عن مثله مع مولى من موالى دو سها ، و سطل فو مها ، و ستسكره و حلى في مثله مع مولى من موالى دو سها ، و سطل فو مها ، و ستسكره و طل في تمكديه ، وأين قدر الماسه و الشد من الاس و وعا شكه البرامك ما دان من استدار هم على مدانة ، و حصوبه أموال العابد الها الم

ع وهو تو تر الترسل الحالى من الجراء حين بشرح قصيه علمه لا يالله و هو تو تر حاسه ملاسب الماس قواله الا لمك مصل طبعي الماسان ، لا و علما أن عشر لا يمكن حياسه ووحادهم ولا وعمامهم و بعد على حصل فوالهم وصروا بهم ، ولا حتمعه الدعم أصروا الى المعاسه واقتصاء الحاجات ، والمداكل واحد منهم مدين حاجم أحده من صاحمه الدالى المحلمة على المهم على المحروان ، و مالعه لاحرام على المشخل المصاحبة الدالى المهم والمن و مالعه المحروان الماس على الماس على الماس الماس والماسية الماسية الماسية الماسية الماسية والحروان والماسية الماس والماسية الماسية والماسية الماسية والماسية الماسية والماسية والماس

ه وربه ترجع لفصل في وضع كثر ش المصطلحات التي جوت عن الأفلام والا بس من بعدد مثل العمر أن الشرابي و لاحياج الإدافي العمر أن الشرابي المدوى الأمم توحشيه و مسكله عايه عن تجري راج العصبية المدت المعلوب عواج أبدأ الاقتداء بالعاب الحدمة عليب من المدش الطبيعي و المح

ه المعالى الدقيقة ، في صور لاحترج و أدر لبيئة في الجميم والعقل والحلق، والمعالى الدقيقة ، في صور لاحترج و أدر لبيئة في الجميم والعقل والحلق، وأحوال الحصر و ساو ، وقيام سول وقوته ، وقسمها وسقوطها ساكفوله أن تدوية المستحدة ، ما تستوى عني تدوية المستقره المصاوية لا المداحرة أن أدوية الى المشعولين من أهن الأمصار في حاجه إلى الحاه والمداعدة أن العمر المراج والمهالة العمرة ، وإنها عند العمر المراج وإنها عند العمر المشارة العمرة ، وإنها عند العمر المداعدة المدا

المسال مواد می حد لا ، فيقو . : لا يدوأن ، وجرح على الله ، مثل إدعال مواد می حد لا ، فيقو . : لا يدوأن ، وجعله الحد أو جوال الشرط استنده أو سدراكا من ، به و . كان كذا إلا أنه أو لكه ، و ستماله اللمان بعو . منعم من و من السملة كله الحين كثر عدلا على الد ن أو الحدى من داس ، وهو في الله طعه المساسره في حمله و حدد والسمالة المحال إدر به فع لا حدام ، وجمعه عصله على عصائم ، وكده تدنوا معى افلو

۸ و حیاد اطال احمه باوید حل دیا خلا آخر ، حی سس المعی ویصلح لاسوب نتا و بلات شتی و آخا، کرر کابات خاصه لا ، عی سکر با ها ، مان فوله ، و قد کال لاول هدد استه حرح بالسوس ، حل من المنصوفة بدعی شو بدی به بی بعض المناح تتوارزی بسه ، بی مد به بورز فی حیم فی و س - خمد بی مسجد ماسه بساحل بحر همایک ،

لادم منطال (۱) المقدمة موم (۱) المدمة المراس المراسمان المراسمان المراسمان

ورغم أنه نفاطمي سنطر ، سبب عني عامه هنائ الماملاً فتونهم مرس. الجدائان باسطاره هناك ، ¹⁹ فيكور كله هديث ثلاث موات

ومثل قو به بران عصابه ساویه و فو مها القائین به اسمهدی ها لا به من تو زیمهم حصصاً علی المهام و التعمر الله تصیر رابهم ه و بستو تون عنها حامه من حدود من حدود فها من حدایه ورا داع و غیر دلال ، فرد و رعت العصائب آنها علی التعور و بدیت فلا بد من بعاد عد دها و ما كاست بعصابه موجورد و ما بعد عدده فی وربع الحصص علی تشور و النواحی بنی فی سرم قوم عنی سول ما و الدیاره ، حی هست بطاقها إلی عابته و العیه الصحمه فی دلال هی آن فره العصیه من سائر القهای طبیعه ایکون مراد ما فی اسوله من فالاهال فشآنها دلال فی فلم به ایک طبیعه ایکون حراد ما فی اسوله من های ، و ما فیه من بدا حرایی و لفت یکون حراد ما فی آسوله من های ، و ما فیه من بدا حرایی و لفت یکون حراد ما فی آسوله من های ، و ما فیه من بدا حرایی

ولقد یکون حراد ما فی أسوله من همان ، وما فیه من بداخر إلی نشاله للراء له الدوران للمه فالت فی عبده خیر فوله ، سواء فی لا مس أه فی شعرات و فد صفی آنه دهت بن أن سلكه الاولی للای خبر خوال شهم و بین باید ه المصحی ، یلا بدا شئوا فی للته تأخذ نفسم المصاحة و سلامه العباد

أأثره فيمن بعده

أسلفت أن طريقة ان حدول في لنحث ومعاجه الموصوعات فد استنت إلى سيده المقراري (٨٤٥هـ) ، وقد طهر هدا الأثر في أسوانه وتفكيره وطريقة عرصه لمن يتناول في كتبه النكثيرة ، وكان المقراري معجا عال حلمان ومقدمه اورأی أنها سبكر قام تنبس اوم نجد العقوال تشها. كما أسفلت فی حرد آن حلمان "

وقد نشد عربه و از رائه حافظ ل حجر بعشقلای محدث و لما رح (۱۹۸۵۲) ما آثر الله الله اللحاوج و وصهر أن داق عده فصول من كنابه (الإعلال بالتواسخ من الدالة ربح)

و خا التنشيدي ۱۹۰۰ خوام ، شي عام فصو لا في کار به صبح الأعام : "م اعتمد کثیر در الدراء و بلق حين بنجر به العبيه و الارامة على مقدمه ال حدیدان

وى مصلح بمصد حداث كان " مقدمه الحدوق عطيه في النثر العرب، لأن مسوم كان قدم كان " كان الأدب و سناسه و برحيح، وقد حده يهو أرسته ، وصو عنه الوجوء من لحلف السجع و بدلع وحروسه ورنساعه للنعيج عن المعان أي نحم ل بالنصل ، وبمرحم من اللمات الآخرى ، ومن الإنصاف أن مركز أن كذب كانه ولامته لان المصع كان له تصيب أيفتاً

و مد صف م نے طرف مان مصله کا من صع الکت اللغو ، الادلیہ ، واکس المفقول علی قسائم وقرامها ، فشارک مصاف ان حد ، ان قراء ها و تعاود کیا علی سمو بالعد تر ، و حد آن کثیر آمر کات مصر حاصر لا غلول بلاغه علی آمراء شیال فی عصر العامی الاول

شعولا

مارس آن حصول الشعر کے ما مل کاتابہ یا تھوں۔ وائد آخلات نفسي ، شعر ۽ لاڪ علي مه جو ٪ ومنصب بين لاحاد و نقيسو ۽ 🗥 الهو بخش ال شعره م سنة حواله، وحال للعسل هند فيتوال وبالكراب يوما صاحبنا أبا عبد الله بن الخطب و إلى سوك بالأ بالس من بني الأخر. وكان الصدر المتدم في السعر و سكا به افتات به أحد استصعار علي في نظم الشعرمتي ومته ۽ مع نصري به . و حفظي محيد من ا اللام ، من الفرآن وأحدث ووقول من ثلام أمرت ويان فال محقوطي فلملا وأبد المت والله أعلم مرمين قلبان ما حصان في حفض من الأشعار المسيه م القواديين الماليقية في حفظت قعد مال الشاص عكم لي والصعرة في القراءات ه وتدارست كندي أن اخاجب في عقدوا لأسول ، ، حميان خو على في لم عن ، و بعض كذب النسهان وكثار أمن فه أنه النمار في المحالس ؛ فاملاً مجموعلي من سمك و "حدش و حد لملكم أن تسعيدت لها يامجموط احد من القران و لحداث وهاء العرب العاق القريحة عن بلوغها . فتظر إلى ساعة مصيمة ، أم فان أنه أنت أرهل يقول هنذا إلا مثلك ؟ ي (٣) . على أن لسان الدين يقول في نثر 🕛 حدم 🧫 وشعره 🕠 وأما شره وسلطانياته السجمية فخلسم للاعه أوار ناص فنوان أأو معادن إبداع أما نفراع عها براعه الجريءَ شامه الداءات باحوا ما في بداوه الحروف ، وقرب العهديج أنه المدين و يقول أمن ثقر بحة ، والمترسان القنيم وأما نظمه فيهض

(١) التعريف ٧٠ (١) القدمة ١٠ ه

لهيد العهد أفده في ميدان الشعر والسعاء عشار أسالهم التاشان عليه حواد . و هال علمه صعبه الحال منه كال عرابية التما باكر حميل قصائد له (*)

أعرامه شعره

أعيضا أتصد

ا سريسم شعره دخر به و غود أحدد، و ديرهه و عدو به أحدد م في عصر موسوم بالصعف ولا شك أن هذا أثر غراءته و حمله رائع الشعر وحيده عن شعره خرار قوله في فصدته التي ستعطف م استعلى ليطلقه من حسه

علی أی حال أسالی آبات وأی صروف الرمال أعال .
کی حراء أی علی لفرب درج و أنی علی دغوی شهو دی غائب و أی علی حکم الحو دت بارر نسانی طورا وطورا تحارب و هی کما نفول طوعة تناهر سائلی بیت ، سکه لم پدیکر مها عیر خرق 40.

رو) عمح أطب ع ا ۱۱ - ۱۱ (۲) قمر عب ۲۷ (۱) التعريف ۲۷ (۲) التعريف ۲۷ (۲)

وقوله في ملاح السطان أن الماس بلو لس

أو على حالك الأمال معدال المؤلفات عرباً كما شعد احده الطبيقات والمدل عليها والمول عداد المهال عداد المهال عداد المهال ال

هن غير ديم بعرب مؤلس هي دور مي هي هي دور ديم بعث إليك على دور ديم مي دور ديم الله على دور الله والمناوع مي بعوالي ما دور على على معوالي ما دور دور والله وا

و من شمره بدفق بعدب بعديه في فصير . بديه الن أبده في احت<mark>ماني</mark> سنطان أي سام عويد التي بدل فله عليه والدياسة ١٩٣٧ هـ

> أَمْرُ مِن فِي هُمُ بِي مِدَانِي وَأَطَارُ و الله عهدد الماعين وعادرو التي عراث ركائهم ودمني سامح العشر با ألحا الاعتبار عُمَا شوفها إلحار

و طال موقف عبرای و محبی او احمد المواد کند المواد کند المواد کند المواد کند المواد کند المواد الموا

(۱) آبو حقصی عمر بن بند مستوحی ، و بنیر ف ۱ بایج و عمر ، ایماه این دو آباد این حصی عمر بن باید دو آباد این حصی دو آباد این جاید دو آباد در چاید در چاید دو آباد در چاید دو آباد در چاید دو آباد در چاید در چا

نماریاں کے ان الحدود فی عدر ۱۹ مام و در الحدود الحدود الحدود کی التحریف ۲۳۳ التحریف ۲۳۳

يسعدن أأصلُ الملاء وإلى الماء الملام لديٌّ عير شروب داد ه

تم عدد معجر ب الرسول عليه عسيبالاً و سلام , ومدخه . ثم استعال له

ياحين مدعق واحتر محسب إلى دعرتك والف إحالتي في محضرك من ريخ فيت فصرت في معاجي في مث صلا ق ساحلت لئے آل کل مصب ا ماد عنى نعى المليل والدحواني باهل للعني للنال و و عدى إلى الفور بالمرعوب أبحو حطشن بإحلاصي بهما واحط دراان ورضا بالوق ق فسنة هج ١٠١ لمي و حوده إلماء كناه الحب يطوان العالم أنابها فواق أهلا ماشتان المرحاب والمراثقواب إلى و خدو مد كرك رسوا أنداس مثناق إلك طروب حوا بعاد حين اليا اه عرد" ك في عليه أدامق إن عبور النصار والمارانج أو بشلاله عي ملكم احدوله المرم دان هوب سائل به صافی آند آب و فند سر و جدله شيد سده وعراء لصدع أراحا الرموا حتى انجد علم الصلار المده وستفا اهدى هرشها المعدوب بالأي شادو حلاوه باليا والشأا والكالم فالحيا ومعصوبات حبر حفظ الحان أي سوف كرموا بها في مثلها ومعلما لله محمد عاراه أو الله أ فقد شیدا میله کل عیب كرضيه أو عندنك وأملا تمناء ممرعب والترهب

لاراب مسرور آنشرف دوم سدو هدی من أفله المرفول آنجي المعنى عاد آرار الله وحداً سعد السمال المعنول الاستخال عاد آرار الله عصور عداً سال مبت السودان هدة إلى السطال أن سال في رافه المداخة ال حياول وهداه الدوال قصيدة بعران رفق أنه ذكر القدامة ما وعنظه بالحقوم عبده الأمروالية المرافة ، فد كراوم الوحي الحيال بعالم والعالم والوارم عي أن الرافة ، فد علا و والرافة على أن سال به واسعل ، والمشال بالحيادية المواردة والمنافية المرافة ما على أن سال به واسعل ، والمشال بالحيادية المرافة ما على أن سال به واسعل ، والمشال بالحيادية المنافية المناف

مؤشة بوشائع للرد في موجل الله ما ماهو. شرف لط الإخ للما ما جهد وراب فضرت عن لوهد راب ها اللفان والوحد ا

و قول فی و صف کنامه العد ، و هد أهداد پی السطال أو العدام و پلک من سینز الرمان و أهمه عدراً ایلی عصبه من نعمی محمد تترجم عن أحدث الاول عدر اللحمن عمهم و تعصن

(۱) تناقف: صحاری ، الإسآد : الإعداد في سجر او مام الدار اللها و حداللها و مام الدار مما الدار ال

وتمو فليد وعد الأول مصر وربرهم دا محضوا و ست أوله ما قد أعموا شرد اللعات بها لتعلق ذُلُل مكنونة وكواكا لا تأمُل شو مدى به برمو غمر ال

اوردا ما استعطف و اعدر نسان رقی لقو ب بالاستهاله ، و محسن الدوج عن هــــ و براته بــ حته ، والتوسن نصمه و د کر بعم ابدی بمیدر ربه

فقد وسى شو دول بائب استطال برقو في بين السلطال و ال حدد في . وكان ستباع به عبد بالله في حجامه القطائه الوقال طاهر الرقوق عليه يعم عنى بمقياء بعيل فالواق التي أجراع عليه منظاس أباء المنه ، فتواسل إليه ال حدول عصده افتعافي السطال عه مستده ، أم عادري رضاه ورحدته

وى فصيده الاعتدار التموية ، دام ما يقال في استجلاب الرصاء. واستدرار بعضف والصفح ، مثل قوله في حصال و الحوياس الدى سنطالع السلطان بالقصيدة .

سدى ولطور فيك حميم وأياديك بالآمان كمية لا على عميس وأبك بن ما لئ اليوم غيرُ وأبك حيلة واصطعی کا اصطعت برسدا میج من شفاعة أو وسیلة الا تضیمی فلست منك مضیعا دمه احد و لابادی الحمله و آخری دی حمی حدله و اخری دو حمی حدله ولو آن دعا بنصری داع کنت ال خیر معشر وفصیلة ثم قوله فی مدح السلطان و الإشادة بحاته :

الدوراً اللطاب والملك الظا مرا فر سا وعز القبه وعيراً الإسلام سكل خطب فل رزال أسه أن يرسه لا عص في حا كرى فار حال الأياس علم الما علم معم حم ويهخم في المعنى سله أما حا حضم عن الوح شه واحر بالرصاء سهاله علم الله الدهر في حو من الاحدان بالرصاء سهاله ورامه الدهر في حو به حا حا علمه فروعه وأصوله في منه الدون فقداً قد حا حا علمه فروعه وأصوله فدير الصلمة الما أن الله ورفيد من قد و في أن المنه والمولة المنتم في والله والمنه المنتم في والله وا

والعدا عُمُو أحادث إلك كلها في طرائي معلوله روَّجوا في شُرَى عرائب رور العُسولة الأمراع أحدوله ورموا المادي أرادوا من الم اللها عال عال أنها المقدولة رحموا أنبي أنيا من الأول وال ما لأنص عن أن أفوله كف بى تخط الحفوق و بر المنطقة بها كم عنى الجربية؟ إن يكن دا فقد بهرائت من الله الله بعلى وحدد جهراً رسوبه صوفوه أثر الكداء فكالت القداح الطبول فيما تحية (١٠ لا ، ووب الكتاب أنوله الله ما على قلب من وعي مربعه ما رسيد بداك فعلا ولا حاسباه طبوعا ولا افقيا ديبيه إبنا ساما المصادب الموها الله برخى دفاعه الاحية

عــ أن وشي بذكري واش مصي أورد وأحــ له

و أحل مو ما قس صفوح الرحى دات مصاره الفله فوله فوله المعاول على برمان عميدًا المسكل حسب عشه ونحوله المحالاً المعام المكراند وما براله المعام المكراند وما براله المعام المكراند وما براله الم

و سا و فصائده على قديد أسار بالطوال الفضائدات العدار الها بنظاهر العلاق الله فوال في سنعه و سنال بنداء و لاكر من فضيد به الل فاها في حصل الملطال أي سام دو بدا من سنعه و أربعال بنا ، و لاكر من فصيداته في جناله جدية مناك سام داران سنعه و اللائيل بنا ، والسعطاب الديمان أنا عال بعصيده فاله

ر با منجر بری فده کی مام داری و اس بھی ٹ یا غیر اہم ایاں اینٹ اعظامی اوالی تجوار فاللہ ماله استامان علی فال استبدال السطار بی او کا بات مئی مراہ میں اللہ الحجاب علمہ یا قحور ہوا علی راحات الدام الاراعی اللہ فی چیشہ اللہ عمر این

TTO - TT WH TO [T]

رب دهرات ما أن بيت ، المكند ما باكر أملها عبر أحمده أبيات " الدالم مداحه للسلطان أن العباس سلطان توانس في مائة بيت والتابير"

ه و مداویه فی شمره کیا کال فی اثره یحری مع مطرق و لا یتوقف الفسطین بوله من الدامع ، و لا آنجد " بیمتر النوع من أنواع الآلاعیت الفسطیة ، و رسا سواحی المعنی و عاص عدم ، و سواحی العین الدفق المعنی الدی بریده "م شعدا فی اعتصیده او حدم موضوعاتها ، و تبعدد فی کل موضوع معایم او لکته استنتها و پرسها

على أنه لا يعمد الربط من موصوح وموضوع ، ولا للحال في الاثقال من عرض إلى عرض

ه لاشك ل هدا أرمان سه سطن وقد أسطت أنه بنع فيه، وبال حوائر الاساعاد، وفال ل حصيت به أهمافيه كتاب أم ياه دا س لعلوم العقلمة الاحران، فلمام لب مع المصل على باقه بميره، والصناط لصوار م، وارتب شكيره

و سكر شد مع هذا موسوم نقله حيال و تعويته ، و يطهراً العلوم عقلية فد عدت على حاله الآدن كيا سبق في سكو اه من داك إلى عبد شدال الخطب

وفي تعصل الأناث تصعف عهارة بين عبارات قوله المثل قوله في مناح السلطان أن العباس بنوانس

ها أمين المؤملين إسامت أ في بدري والعاصر إليه المواثل

هدا أو العاس حسير حبيه شهدات به الديم الى بالحَها مستصر بالله في فهر العسد وعلى إعانه إلى العسلام وأكمل فلأنت أعلى الللكين وإلى عدم يتساطون إلى العسلام وأكمل فابس فداءً مساكم بقد يهم فالأد فيه والدح لا يحمل الله فها العسال أن وعنى عامة إنه سوكل أور فالأسر فيه واصح لا تحمل بارليان عن حو قصدة هاه

و آخر کری فی مصلیال میانعه کم ای لاسان لبنیا عام ، مید ایمند برا به بان ساده ای آن العاس کال آفوان سالاطین اسم ای ، علی ای میا ایرام فسیه و غیر معراله ای العمو

ومن دالك قوله في مدح المنسان أي الماس

بال الخلائف والدن مورهم البحث سمن حق بعد أروس عاط الرعبة بالساسة فنصوت السه الأكام المالت والروس أسلًا نحمى عن حمى أشابه الحمام بسوار منه لامنع حيس قبياً غوالي تطاح وقد عدت الحمار هواً في دلاب عاوس

لفائد حرر الأعام وعصمه وحداء أوج ما وبقوس والأستان والفرس والأستان عهد ها والوسي الأستان عليه المثل قداد في في قدر المستادة المثل في الدين المستادة المالية

ورد الله عمد ١٠٠٠ - مع عمر الله ١٠٠٠ - سي رهال حيس عبيكن الأساد

و لماصر الدين القويم بعرمة طُرُدُ ستقامتها بعير عُكُوس والتلزد و بعكس من اصطلاحات المنطق وفي بعضها أثارة من تعابير العلوم، من قوله في مدح الرسول فصَّرْتُ في مدحى فإن بك طبًّ عني سكرك من أريج الطيب "" وله قالب أسلوبي ما مه عن رعمه اكثراً. دلك بأنه يكرر (ته كدا) فشلا يقول .

نه ما شادوا هناك وأثارا (۱۳ نه من خلق كريم في الندي (۳ نه منك السابق المتمهل (۵ نه منك مؤيد عزماته (۵ نه عبد الطاعنين وغادرو (۱۳ نه عدد طرع و نالدا (۱۳ نه مني بعد حادثة النوي (۵ نه مني بعد حادثة النوي (۱ نه مني بعد حادثة النوي النوي النوي (۱ نه مني بعد حادثة النوي (۱ نه مني بعد حادثة النوي النوي النوي النوي النوي (۱ نه مني بعد حادثة النوي النوي النوي النوي النوي النوي النوي (۱ نه مني بعد حادثة النوي ال

روي لامريف چې او چه اللم عب پر چې اللم عب ۱۳۶۰

رع أسمر هذا ١٧٦ من من حد ١١١ من رها ٧٠

وراع لتعريف ١٩ ١٥ التعريف ١٩ ١٥ معريف ٨٨

الحاتمت

وبعد فهده صفحت من آن جندون لعم، أنترج، الأحباعي، الكاتب، شاعر، السدع في عصر أحم د والشيد المرسل في عصر أريبه والوخرف وتكيل المعان « شو د

هده صفحات من علم عقرى ومصكر قد، و آب محيد، قصدت أ علائها أن أصع حجراً في تمثله ، و أن يكو ل لي تصدب في النوبه بجلاله ، و أن مو حي إلسا عقر عدماًن لنوع لا وصر بدو د ، و م

طلبق عداؤ ما، وأسرة الأسميم ، و يؤس لعاملو بالمهم في أن سبو و الماء وأبيشد و كاشاء ، و يبطره الله - بي لعرب مشر والابعن أنه دورة من دو الله عداد ، أو ثمر في بعض ، أو عرد في السوع فقد عا بعل العرب عن شرق ، وفي العصور بوسعي شدت أوروه على لعرب فهر من بي العرب في مرب أن سبعيد ما معني المن بؤس أن تنقدم المسبون العالم و شوه وا مه موضع الإسارة و المدارة كا بيس من المسطوع أن يسع في العام الإسلامي أو العرب من بقرع في هيكيره ، من المسطوع أن يسع في العام الإسلامي أو العرب من بقرع في هيكيره ، والمناكر من الأفاك من بهر العام ويشعن الدارسين العليم ويعده الاسارسين و فعدت العربات العر

المراجع

مرتبة ترتبيا هجائيا

ا حاراء أمن المدنه عاصلة الفالي شره سكور فرار بك ديتريسي Dr Friedrich Dietorici.

ع بد أخذ العبوم أبو أهب صديق أن حين أهيدي الصديقية بالمثد 1740 هـ

ع ال حلاول حدة وواله مكري الأساد محد عداله عال مطبعة دار الكثب ١٩٣٢م

ع الإماطة في أجماع ماطة عنا في الدين و الجنيب مطعة الموسوعات ١٩٩٩ هـ

ه رحصاء العدم العدامي عشر دالدكور علي أمين مطعه دار الفكر العربي عصر ١٩٤٩م.

ب ، إحرال تصف الأساد جر الدسوق مصغة لناق احلى بمسر
 ب ۱۹۹۷ → ۱۳۹۹ م٠

∨ أرها الرياض في ُحار عاصي عِياض اللقرى طعه نوالس ۱۳۳۲ه

۸ - رعاله الأمه بكشف العدم المقريري الشره المكاور مصطفى رماده
 والدكور حمال الشيال المطلعة لحمه التألف والمترجمه والعشر
 ۱۳۵۹ هـ - ۱۹٤٠م .

- هارو النمين الحاحظ عشره الأستاد عدالملام هارون معليمه الجنة التأليف ١٣٦٧ هـ - ١٩٤٨ م .
- اربح آباب المعد "مربه ق الأعداس والدول المتتامة الأستاد
 أحمد للكساري لك ١٣٤٦هـ ١٩٢٧م.
- 11 تاریخ اانریب. از این مطعه المعرف ۱۹۲۲ * ۱۹۲۵ م
- ۱۲ ما يع عليمه ليونانه الأستاد بوسعاكرم مطعة لحيه التأنيف
 ۱۳۲۵ هـ ۱۹۶۹م.
- الديه : النصر أنوسني الأستاد شرف الدي حدث مطبعة
 الاستقامة ١٣٥٧ هـ ١٩٣٣ م .
- التعریف می حدوی و رحمه عراب و شرافی محطوط سار النکاب
 ۱۹ فریح می ثم رحمت یی الکتاب النظوع میشراه الاساد تحد
 ناویس مصفه حده الاً تعد ۱۳۷۰ هـ ۱۹۵۱ م
- ۱۵ اعید ق ار علی شخت المعطه الدولاق شره الاسادان
 کید احصیری و تحد عبد هادی أبو ساه مصفه لحمه بأسف
 ۱۳۹۹ ۱۹۹۷ ۱۹۹۹ م.
- الحراف شجارية والافتصادية والحراف الشرية الاستاد عمد
 حدى يك ,
 - ١٧ .. رسائل إحوال تصفا طبعه بومبي
- 1۸ ـــ رسائل سكندي الهسمة الشرها الاستاد محمد عبد الهادي أبورنده مطبعة الاعتباد بمعر ١٣٦٩ هـ - ١٩٥٠ م

- ١٩ ــ رسالة السياسة . ان سينا من محموع مقالات فلسمه قديمه المطلعه
 لكاثر للكه سيروت ١٩١١ م
 - ٧٠ وسالة الساسة الفاراق من المجموع السابق
- ۲۱ ــ رساله مداخ السال احاجد من محموعه مدائن بعجاجط الشراها سامني مطلقه سقدم عصر ۱۳۲۶ه
- ۱۷ سیره ای هشام نشرها الاسیاد عمد عی الدی عدد حید مطبعه مطبعه حیوازی بالقاهر قد
- 44 على الإسلام . الأساد أحمد أمين مك مطعه الاعتراد مصر 140
 - ٢٤ ــ الصود اللامع لأهل القرن الدمع المحاوي مكنه اللامع
 - 10 مالع عقد الإسلام حرحي يدان
 - ٢٦ العقل الباطن . سادل . ترجه الاسدد عاس معط ١٩٤٦ م
- ٧٧ فيمه الي حديول لاحتهام الدكيور طه حدين مطلعه لاعماد ب
 - ۲۸ دران الرفات ال شاک المطمه لامه ۱۲۹۹ هـ
 - ۲۹ في التربية المكنو على على تواحد وفي المطلعة الرحمالية للصر
 - . من علم ينفس الأساد خاميد عبد ألفاد والأسناد عجمه عطبه الإبرائيني المطبعة المصرية ١٣٥٢هـ ١٩٧٤م
 - ۳۱ قو عد المهج ی عر الاحتهاع میں دورکیایم ترجمه الدکتور
 مجود قاسم
 - ٣٢ ـــ الكامل في التاريخ . أن الآثير . المطبعة الأميرية .

مطمه	ركريا الأصري	عؤاؤ سطيم في روم النعم و سيبي	4.5
		الموسوعات بمسر ١٣١٩ ه.	
40 100	اللحكيم أحمد من ع	محصرات في تاريخ الألب بعد	77.

۲۶ محصرات فی تاریخ الاست مور الدکتور "حمد صنف مطلعه
 العلوم محصر ۱۳۵۶ ه - ۱۹۳۵ م

۲۵ المنحاق للحص أحا المرب على الدين من عبد الراحد. الملمة احاله عصر ١٣٢٣م - ١٩١٤م

٣٦ مقدمه ابن حدوق المطمه الأرهرية مصر ١٩٣٨ه -١٩٣٠ -

۲۸ المواعظ ۱۰ کا حطط والآثار الشريري المصعه الأميرية ۱۲۰۵ هـ.

٢٩ مح لطب من عصل لاحدثي لرطب المقرق المطمعالار هربه المصرية ١٢٠٥ هـ.

وع ما وقال الأعيان ال حلق المعلة الممية عصر ١٣١٠ م

De 'spro the co-Man quice - \$1

The Back ground of Can on Coby - EY

axion

فعرسس لكشابب

التقدمه

عصرولعب مي

حِبَ أِنْهُ ، "

أسرته (١) سيرته (١٠) .

تفت أفت المساء

المساوم التي درسها (۱۲ أسان به (۱۳ مؤنفانه (۱۵) مونفانه (۱۵) مصادر د (۱۵) شخصته (۱۷)

مكانت وَأثرُهُ ٢٠-٧

للامدد عصم ۲) أنه مقدمه في أعصو التي بعده (۲۰) عدله العربين به (۲۰) عشمه في أنه و أنه مو تشكيو وجو سنف توام (۲۱) إشده العربين مكره (۲۲ رعمال الدارسين بعض آرائه (۲۲)

TO - TE

التربية الإست لامية قبلة

ساس الحصارة الإسلامة (٢٤) العبوم الإسلامية (٢٤) كثره عداد برابه (٢٤) أحدد عليم (٢٥)

or — ra

البيئة الطبيعية وأثأرها

تأثره بالإهريسي في تقسير الأقاليم (٢٩) تحديد الأقاليم في أن يزد س ٢٠٠ ثر سنه سنسمه وبالأجسام (٢٧)تعليق عبى اله ٢٠٠ ثراء منسميه في مقول واحصاره (٢٢) عمل معلم (٢٢) معلى ١٥ على الهابي بعلى الهابيات الهابيات الهابي بعلى الهابي العالى الهابي بعلى الهابي العالى الهابي الهابي العالى الهابي الهابي الهابي العالى العالى الهابي العالى الهابي العالى العالى العالى العالى الهابي العالى العا

TV or

لبينة اجتماعية وتأزعا

ما لنه الاختاعة ١ (٥٥) أر اسرى لأحدق (٥٥) مس (١٥) أر كثره أر كثره أر كثره السلال (٥٥) أر كالسوب (١٥٥) أر ألمال في المعرب (١٥٩) للملك (١٥١) أر خصا على أر المعالم الماسلين (١٦) أر ملاحه في الأحلاق ١٦، عيق (١٦) أثر التجارة في المقول و لأحد في (١٦) عيس (١٥١) ماليق عام على آرائه في البنة الاحتاجة (١٦)

طريقة التعب ليم ٧٠-١٠

نقسیم عدد ۱۹۷۱ المرقه نمایی می النصم (۱۷ نطبق (۱۷) تعدم نده (۷۷) تعدد (۱۷۷) تعدیم اصدعه (۱۷۷) تعدلی (۱۸۷) کتب و احد (۱۹) نعدی (۱۷۱) عنر ۱۰ احد (۱۸۰ تعدق (۱۸۰) تشو سع و الا حمد (۱۸۱ نعدی (۱۸۳ نعدیم الا سلامی (۱۹۰ تعدیق (۱۹۳ نفر بر السلامی (۱۹۳ تعدیق (۱۹۳)

نظ التعب ليم م ٧٠٠

(۱۸۶) راسان محالس تنعیم (۱۸۵ تعدق (۱۸۵) اشتاه و العقوله (۱۸۱) قعیق (۱۸۸ التحیم صناعه (۱۸۹) عدیق (۱۹۰) الرحیه فی طلب لغم (۱۹۶ عناق (۱۹۵) ادبارسوس (۱۹۳) نصلی (۱۹۷)

آثارالعت وم و نبایاتها ۱۰۰۰ – ۱۰۰

العابه من لدوم انساب أثر عم المال في فهم (إعار ، أمر غيران الكراء في الإناح الأدفى (١٠٠) العابة من علم الادب (١٠١) لعابه من لعاباء الأحران (١٠١) لتسق(١٠١) إغفاله تعليم البقت (١٠٧)

آراؤه في علم النفيس ١٠٠٠-١١١

دراسیه المس صروریهٔ اسرینی (د. ۱. بعینی (۱۰۵) اسکات (۱۰۹) تعینی ۱ استش همی ۱۰۹ بعینی (۱۱۱ آراژه می نقطره (۱۱۷) تعلنی ۱۱۳ ساری بعوان (۱۱۹ بعدن (۱۱۵) برخ (۱۱۹) تعلنی (۱۱۹) سفر طبعه ۱۱۸ بعلیق (۱۱۸) لا خلام (۱۱۹) نعین (۲

151 175

مكانت الربية

احده الساسم في عمر الله ع م در بر م داسام المعلم الاسمام الامر ماده من الله المواود المعلم الامراء المراء ال

أثر ابن خلدون

موضوعاته (١٤١) خصائصه (١٤٢) الترسل (١٤٢) قلة السجع والمحسنات (١٤٤) الجرالة والقوة في تعبيره عن عاطفة أو دفاعه عن فكرة (١٤٦) النرسل الحالي من القوة في شرح القضايا العلمية (١٤٧) وضع كثير من المصطلحات (١٤٧) تطويع اللغة التعبير عن المعاني الدقيقة (١٤٨) بخالفة القواعد الصرفية واللغوية أحياتا (١٤٨) إطالة الجمل وتداخلها (١٤٨) أثره فيمن بعده (١٤٩)

131 - 10-

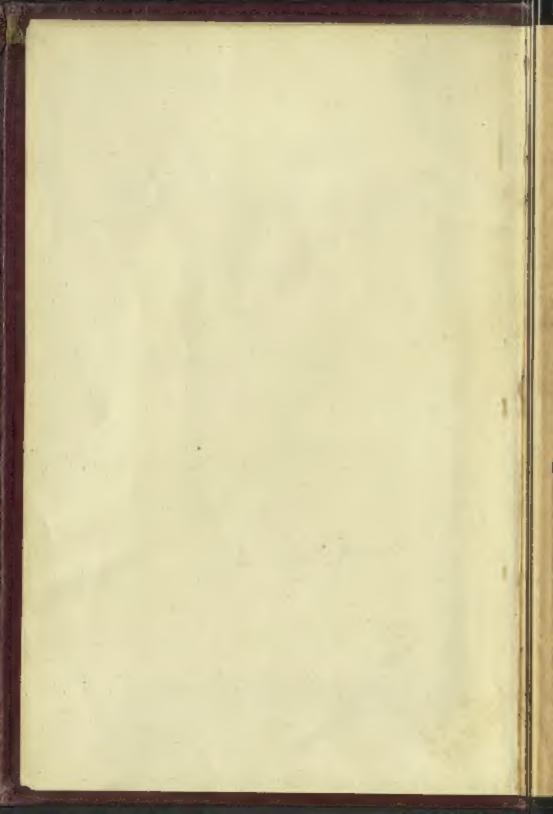
شعر ابن محلدون

اعترافه بأنه لم يلغ حد الجودة (١٥٠) أغراض شعره (١٥١) خصائصه (١٥٢) الجرالة والقوة والرقة والعدوية (١٥٦) براعة الوسف (١٥٥) المهارة في الاستعطاف والإعتدار (١٥٥) المهارة في الاستعطاف والإعتدار (١٥٥) الطول (١٥٥) ترتيب الاقتكار والبعد عن الحسنات (١٥٥) طحولة الحيال (١٥٥) ضعف النمير أحيانا (١٥٥) المبالغة أحيانا (١٦٥) المبالغة أحيانا (١٦٠) الإكثار من الإعجاب بقوله فله كذا (١٦١)

المواب		ستيدة
أني إسحق الحفصي	1.4	1.
لإدريسي	14	-TE
اب خلون	14	10
(سرى يه النسيم) والمرجع الضوء اللامع	1.	4.
١٤٥/١ وق السطر التالي (كما سيحي د)		
والمرجع المواعظ والاعتبار ١١٣٤٥٥		-
وأتى في هذا الموضوع	٨	77
الجواء	Y	70
وهرب	17	00
القاران	3.3	Va
الجهوا	1-	73
بذك	17	12
فو و (تقسيم العلوم) عنو ان (منهج التعليم و طريقه ا	-	W
محمع عليه	33	1.0

كتب مطبوعة للمؤلف

١ - وحى النديب في شعب رشوقي ٢ - فن الخط الخط الحياة العربية من الشعر الجاهلي ٤ - الغزل في العصر الجاهلي ٥ - مع أبن خبلدون



928.927 I45hA